



*Clipping*

*Música no Museu*

**XV RIO HARP FESTIVAL**

**2020**

*Part. I*

- 1 – Música no Museu** – Monitor Mercantil Online – 18/06/2020
- 2 – XV RioHarpFestival e V SPHarpFestival** – Site Rádio Marujo Carioca – 23/07/2020
- 3 – XV RIOHARPFESTIVAL** – Instagram – Perfil Dicas da Tisato – 27/07/2020
- 4 – XV RIOHARPFESTIVAL** - FaceBook – Perfil Dicas da Tisato – 27/07/2020
- 5 - XV RioHarpFestival** – Site ACRJ (Associação Comercial do Rio de Janeiro ) – 28/07/2020
- 6 - Em agosto, o Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas.** – Site Plurale – 28/07/2020
- 7 - XV RioHarpFestival** – Site Movimento – 28/07/2020
- 8 – Projeto XV Rio Harp Festival** – Site Anna Ramalho – 28/07/2020
- 9 – Rio de Janeiro celebra o XV Festival Internacional de Harpas** – Site 10 Minutos de Arte – 28/07/2020
- 10 - Festival Internacional de Harpa do Rio terá edição on-line** – Revista Veja Rio Online – 29/07/2020
- 11– XV Rio Harp Festival** – Site Palco, Teatro, Cinema – 29/07/2020
- 12– Sergio Costa e Silva fala ao Antena Mec** – Site EBC – 29/07/2020
- 13 – XV RioHarpFestival 2020 virtual** – Portal Fator Brasil – 29/07/2020
- 14 - FESTIVAL: XV RioHarpFestival** – Site CDMC – 30/07/2020
- 15 – Bom para os ouvidos** – Society /RIO SP – 30/07/2020
- 16 - XV Festival Internacional de harpa do Rio de Janeiro** – Site Reino Literário – 30/07/2020
- 17 – XV RIOHARPFESTIVAL Traz concertos virtuais para o Rio de Janeiro** – Site Deloos – 30/07/2020
- 18 – Evento / XV RIOHARPFESTIVAL** – FaceBook – 30/07/2020
- 19 – XV Rio Harp Festival** – Site Cult Magazine – 30/07/2020
- 20 - XV Rio Harp Festival** – Site Boa Diversão – 30/07/2020
- 21 – Rio Harp Festival faz edição virtual** – Site Bafafá – 30/07/2020
- 22 – XV Internacional Harp Festival Of RJ** – Blog Franklin Toscano – 30/07/2020
- 23 – XV Festival Internacional de harpas do RJ** – Site Revista Infoco – 31/07/2020
- 24– XV RioHarpFestival e V SPHarpFestival** – Site Bairro das Laranjeiras – 31/07/2020
- 25 – XV Festival Internacional de harpas do RJ** – Site Rádio Marujo Carioca – 31/07/2020
- 26 – XV RioHarpFestival e V SPHarpFestival** - Site Rota Cult – 31/07/2020
- 27 – RioHarpFestival: evento online reúne músicos** – Catraca Livre – 31/07/2020
- 28 – Em agosto, o RJ é a capital mundial da harpa** – Site BSB Flash – 31/07/2020
- 29 – RioHarpFestival em versão online** – Site Conexão In – 31/07/2020
- 30– Maria Luiza Nobre: Rio de Janeiro é a capital mundial do harpa** – Diário do Rio – 01/08/2020
- 31– XV Festival Harp Festival começa hoje** – Site Universo do Rock – 01/08/2020
- 32 – Sala Cecília Meireles, Festival de Harpa do Rio** – Portal Yahoo – 01/08/2020
- 33– Sylvia de Castro: O Rio é harpa até debaixo d'água** – Site A Mais Influente – 01/08/2020
- 34– XV Internacional Harp Festival of Rio de Janeiro** – Site Cine Planeta – 01/08/2020
- 35 – Sala Cecília Meireles, Festival de harpas do Rio** – O Globo Online – 01/08/2020
- 36– Tradicional festival de harpas reúne músicos** – Site Ministério do Turismo – 03/08/2020
- 37– XV RioHarpFestival e V SPHarpFestival ganham edições online** – Site Posto Seis – 03/08/2020
- 38 – Festival Internacional de Harpas** – Site MSN – 29/07/2020

<b>Veículo</b>	Monitor Mercantil Online
<b>Link</b>	<a href="https://monitormercantil.com.br/fratelli">https://monitormercantil.com.br/fratelli</a>
<b>Data</b>	18 de junho de 2020

**Monitor Mercantil**

MELHORADO PELO Google

Tapa um santo, destapa outro  
Conversa de Mercado  
Ana Borges

Notícias ▾ Colunas ▾ Cotação Publicidade Assinaturas Gráfica A Empresa

## Fratelli

Rede de restaurantes dobra entregas durante pandemia.

Novos Tempos / 19:28 - 18 de jun de 2020

Siga o Monitor no [twitter.com/sigaomonitor](https://twitter.com/sigaomonitor)

### Música no Museu

Sérgio Costa e Silva continua trabalhando ativamente com seus projetos de Música no Museu e Festival de Harpas. Recentemente, no aniversário de 58 anos da Eletrobras, promoveu um concerto de harpas. O Rio Harp Festival, patrocinado até 2019 pelo CCBB, deverá acontecer na versão virtual de 1º a 31 de agosto, com transmissão online pela TV Brasil-Absolute web e inaugurar o Rádio Musica no Museu, no endereço [radiomusicanomuseu.com](http://radiomusicanomuseu.com)

<b>Veículo</b>	Site Rádio Marujo Carioca
<b>Link</b>	<a href="https://radiomarujocarioca.com.br/noticia/764831/xv-rioharpfestival-e-v-spharpfestival">https://radiomarujocarioca.com.br/noticia/764831/xv-rioharpfestival-e-v-spharpfestival</a>
<b>Data</b>	23 de julho de 2020



# RÁDIO MARUJO CARIOCA

Ouçá a nossa rádio em qualquer lugar do planeta!

**24h No Ar** **Participe da nossa Programação!**  
[www.radiomarujocarioca.com.br](http://www.radiomarujocarioca.com.br)

INÍCIO LOCUTORES PROGRAMAÇÃO PEÇA SUA MÚSICA RECADOS NOTÍCIAS EVENTOS ÁLBUNS VÍDEOS CONTATO

INÍCIO / NOTÍCIAS / Shows / XV RioHarpFestival e V SPHarpFestival

## NOTÍCIAS

**CATEGORIAS**

- Todas
- Novidades
- Shows
- Cinema
- Festas
- Teatro
- Infantil
- Rock In Rio
- Eventos
- Reveillon 2019
- Carnaval 2020
- Literatura
- Assinar RSS

### XV RioHarpFestival e V SPHarpFestival



23/07/2020 17:19 em Shows

**Em agosto e setembro, o Brasil é a capital mundial das harpas. Este ano, excepcionalmente, concertos virtuais entre 1º. de agosto a 5 de setembro.**

**A Volta ao Mundo ao som de harpas consolida o Brasil e mais precisamente Rio de Janeiro e São Paulo no circuito mundial de Harpas ao lado de importantes cidades de todos os continentes.**

**E nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu a sua realização em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual.**

**Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais apresentando-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo - Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras.**

**Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.**

**Dentre as novidades, a apresentações de orquestras de comunidade, projetos de inclusão com uma harpista brasileira e no encerramento, dia 31 de agosto, uma harpista da África do Sul tocando música europeia. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).**

**O evento será transmitido pela [Web TV BRASIL ABSOLUTO](#)**

[f](#) [t](#)

<b>Veículo</b>	Instagram
<b>Link</b>	<a href="https://www.instagram.com/p/CDK-oHAp42A/?igshid=1uijrb988ox7">https://www.instagram.com/p/CDK-oHAp42A/?igshid=1uijrb988ox7</a>
<b>Data</b>	27 de julho de 2020

Instagram

Q Pesquisar

Home, Search, Post, Activity, Profile



**dicasdatisato** • Seguir  
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

**dicasdatisato** XV RioHarpFestival  
XV INTERNATIONAL HARP FESTIVAL  
OF RIO DE JANEIRO  
Le XV<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE LA HARPE DE RIO DE JANEIRO  
XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
HARPA DO RIO DE JANEIRO

Agosto/August, 2020

Em agosto, o Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas. Este ano, excepcionalmente, com concertos virtuais Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o XV RioHarpFestival fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só

Like, Comment, Share, Bookmark

Curtido por preard e outras 18 pessoas

HÁ 3 DIAS

<b>Veículo</b>	FaceBook – Perfil Dicas da Tisato
<b>Link</b>	<a href="https://www.facebook.com/1903042500014340/posts/2669031033415479/">https://www.facebook.com/1903042500014340/posts/2669031033415479/</a>
<b>Data</b>	27 de julho de 2020



Q Pesquisar no Facebook



Página inicial

Avaliações

Fotos

Grupos

Mais ▾

👍 Curtir



Dicas da Tisato está em Rio de Janeiro.

3 d · 🌐

XV RioHarpFestival

XV INTERNATIONAL HARP FESTIVAL OF RIO DE JANEIRO

Le XV ème FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA HARPE DE RIO DE JANEIRO

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE HARPA DO RIO DE JANEIRO

Agosto/August, 2020

Em agosto, o Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas.

Este ano, excepcionalmente, com concertos virtuais

Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o XV RioHarpFestival fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas. Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo - Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a harpista Claire Le Fur que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe, Jacques Vandervele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, uma harpista da África do Sul tocando música europeia. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).

Programa completo nos sites:

[www.rioharfestival.com.br](http://www.rioharfestival.com.br)

[www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

#dicasdatisato @ Rio de Janeiro, Rio de Janeiro



# Continuação



Dicas da Tisato

Enviar mensagem

Curtir



Curtir

Comentar

Compartilhar



Dicas da Tisato

3 d · 🌐



— em Rio de Janeiro.

Curtir

Comentar

Compartilhar



Escreva um comentário...



Dicas da Tisato

3 d · 🌐



— em Rio de Janeiro.

Curtir

Comentar

Compartilhar



Escreva um comentário...



**Continuação**



Dicas da Tisato  
3 d · 🌐

— em Rio de Janeiro.

👍 Curtir    💬 Comentar    ➦ Compartilhar

Escreva um comentário... 😊 📷 📺 🗨️



Dicas da Tisato  
3 d · 🌐

— em Rio de Janeiro.

👍 Curtir    💬 Comentar    ➦ Compartilhar

Escreva um comentário... 😊 📷 📺 🗨️



Dicas da Tisato  
3 d · 🌐

— em Rio de Janeiro.

👍 Curtir    💬 Comentar    ➦ Compartilhar

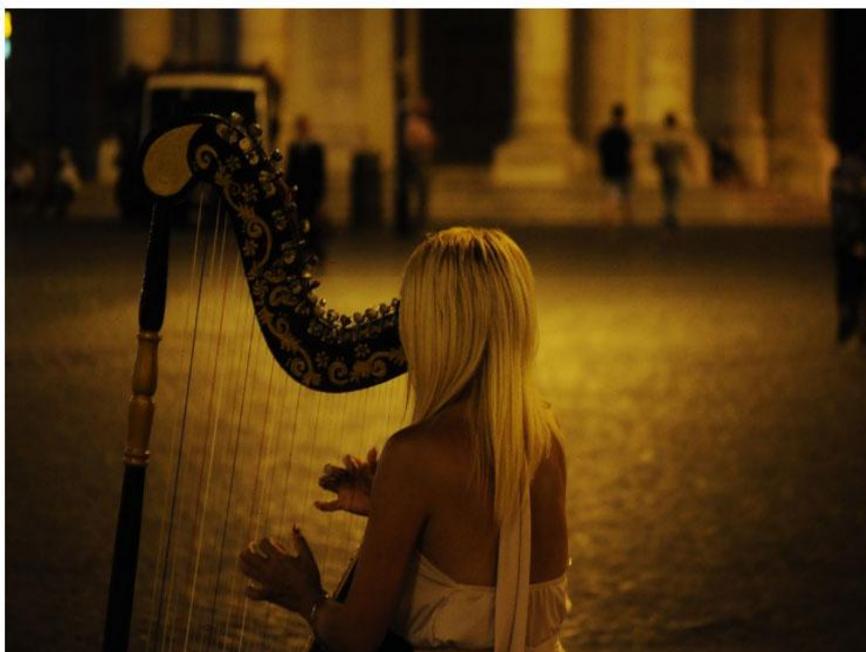
Escreva um comentário... 😊 📷 📺 🗨️



<b>Veículo</b>	Site Ass. Comercial do RJ
<b>Link</b>	<a href="https://acrj.org.br/index.php/2020/07/28/xv-rioharpfestival/">https://acrj.org.br/index.php/2020/07/28/xv-rioharpfestival/</a>
<b>Data</b>	28 de julho de 2020

## NOTÍCIAS

2020 2019 2018 2017



### XV RioHarpFestival

28 julho, 2020

Adiado durante três meses por conta da pandemia do coronavírus, o XV RioHarpFestival será realizado de 1º de agosto a 5 setembro de forma virtual. O festival está inserido no projeto Música no Museu, criado pelo empresário Sergio da Costa e Silva, benemérito e membro do Conselho Empresarial de Assuntos Culturais da ACRJ e vai reunir 35 músicos de 27 países, incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais.

Ao todo serão 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. Todas as informações estão disponíveis no site do festival: <https://www.rioharpfestival.com.br/>

<b>Veículo</b>	Site Plurale
<b>Link</b>	<a href="https://www.plurale.com.br/site/noticias-detalhes.php?cod=17777&amp;codSecao=4">https://www.plurale.com.br/site/noticias-detalhes.php?cod=17777&amp;codSecao=4</a>
<b>Data</b>	28 de julho de 2020

**casos e causos**

28/07/2020 | 07:20

**Em agosto, o Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas. Este ano, excepcionalmente, com concertos virtuais**



Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o **XV RioHarpFestival** fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas. Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de **projetos sociais** apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo - Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a harpista **Claire Le Fur** que filmou apresentações de **harpas no fundo do mar do Caribe**, Jacques Vandervele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, **uma harpista da África do Sul tocando música europeia**. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).

**plurale em revista**



**Destaques:**

**Artigos Inéditos**, Islândia e a paz do brejal

**Seu João do Borboletário** do Hotel Sesc Pantanal: Metáfora das Borboletas

**Especial o 'novo normal':** Como será daqui para a frente?

**Colunista plurale**



**Tia Selminha e a garra de transformar vidas**

**Agenda**

A partir de 30 de julho Firjan promove Série de Webinars sobre ODS a partir desta quinta, dia 30/7

Até 31 de julho Prêmio ANA 2020 recebe inscrições de boas práticas em prol da água em sua edição histórica

## Continuação

### A HARPA

Há instrumentos de origens arcaicas, com sonoridade delicada, que chegam como mera curiosidade aos nossos ouvidos tão acostumados ao barulho da vida moderna. A harpa, felizmente, vem atravessando milênios sem deixar de se adaptar a diferentes culturas e estilos musicais mantendo os seus adeptos, apesar de não gozar de tantos praticantes ou de um repertório tão amplo quanto os de outros instrumentos clássicos, como o piano ou o violino. Mais que uma excentricidade de épocas passadas, a harpa se mostra relevante nos dias de hoje, e uma prova disso é a chegada da **XV edição do RioHarpFestival**, evento anual que tem acontecido sem interrupção e sempre conta com recitais lotados. Consolidado no **roteiro internacional da harpa**, o festival carioca traz apresentações **com músicos, vindos de vários países, tocando do clássico ao rock**, passando por étnico, jazz e também ritmos brasileiros tocados por dedos ágeis ao pinçar a cordas da harpa só que desta vez virtual.

### DESTAQUES

Muitas são as nacionalidades presentes no rol de atrações: italiana, portuguesa, belga, croata, africana do sul, japonesa, colombiana, argentina, paraguaia, norte-americana, peruana e brasileira são algumas delas e os tipos de harpa igualmente variados, da clássica e céltica às regionais llanera, paraguaia, koto-japonesa, kora-africana, além das indianas e iranianas da harpa dupla do belga Jacques Vandelvele, das elétricas do Jonathan Faganello, do Burning Symphony e do italiano Raoul Moretti e outra novidade, o therumim do holandês Thorwald Jørgensen.

Destaque, também, para a inclusão de orquestras de várias comunidades em trabalhos de inclusão social pela música entrosadas com os harpistas estrangeiros com evidentes ganhos recíprocos.

Cidade importante de outro estado como São Paulo, também entrou no circuito do festival, já na quinta versão - V SPHarpFestival – e que cresce a cada edição, confirmando a potência de um dos mais delicados instrumentos musicais. Talvez seja questão de tempo para que, assim como Música no Museu, possa atingir todo o Brasil.

Enquanto isto já se expandiu em 2019 para a Europa com concertos em Lisboa e Coimbra (Portugal), Madrid (Espanha), Bruges (Bélgica), Porquerolles, Grasse (França), Milão (Itália), Guiana e Caribe, todos com harpistas locais, mostrando assim a sua repercussão internacional que só não se repete em 2020 devido ao Coronavírus mas mesmo assim, realiza em 2020 em Portugal, além de Lisboa, participa das comemorações dos 730 anos da Universidade de Coimbra.

### OUTROS DESTAQUES

Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré e a Orquestra Música para Todos, do Piauí. Já os Tambores do Japão, alguns com até 2 metros de altura, apresenta-se com o Grupo Seiha de koto, mostrando a integração da percussão com a harpa e exaltando a cultura japonesa. Já o italiano Enrico Euron apresenta-se em um castelo da Itália.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicas, Sasha Boldachev, da Rússia, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria, Florence Sitruk da Alemanha, Maria Palatine, da Bélgica entre muitos outros.

### MÚSICA NO MUSEU

O RioHarpFestival insere-se em Música no Museu, considerada a maior série de música clássica do Brasil, e que nos seus 23 anos de atividades registra um público superior a 1 milhão de espectadores no Brasil de Norte a Sul, e que se expandiu para cidades de países de todos os continentes levando música e músicos brasileiros para o exterior. Detentor de 30 prêmios nacionais e internacionais, foi tema de Mestrado na Universidade de Berlim. Na sua programação anual, dividida em concertos referentes às estações do ano (Concertos de Verão, Outono, Inverno, Primavera e Natal), a cada mês privilegia um tema ou um naipe. Maio é o mês das harpas.

### OUTROS DESTAQUES

O belga Jacques Vandelvele tocará em uma harpa dupla, outra novidade do festival. Já o Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré. Já os Tambores do Japão, um registro especial do Japão com tambores de 2 metros de altura, apresenta-se mostrando a integração da percussão com a harpa.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicas, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria e assim por diante.

Outras novidades: O XV RioHarpFestival participará das festividades dos 730 anos da Universidade de

## Continuação

### Rio de Janeiro

#### XV RioHarpFestival

##### HARPISTAS

- 1-Alemanha- Florence Sitruk - harpa clássica
- 2 - África do Sul- Kobie du Plessis - harpa clássica
- 3 - Argentina- Lucas Petroni - harpa paraguaia;  
Walter D´ Harpa-harpa paraguaia;  
Duo Portinari - Soledad Ya Ya (harpa clássica) e CANADA Peter Pas (viola)
- 4-Áustria - Edith Gaesteiger- harpa clássica
- 5 - Bélgica - Pia Salvia - harpa clássica;  
Jacques Vandelvele- harpa clássica;  
Gabriela Garcia- harpa clássica;  
Maria Palatine- harpa clássica
- 6- Brasil - Burning Symphony - Jonathas Faganello - harpa elétrica;  
Nando Araujo - 60 minutos - palestra e musica. - harpa céltica;  
Tatiana Henna - harpa clássica;  
Newton Nazareth - palestra e musica;  
Vanja Ferreira - harpa clássica;  
Orquestra Música para Todos (Piau) - Maestro Sergei Elasar de Carvalho;  
Trio D´ Ambrosio - Maria Célia Machado, harpa clássica, Maria Helena Andrade, piano e Orquestra Violões do Forte;  
Jonca Harp - harpa céltica
- 7- Bulgária - Angela Madjarova- em Duo Grecia-Katerina Kitov- harpa clássica
- 8 - Chile - Christian Rodrigues-harpa céltica
- 9 - Equador - Ernesto Guerra-harpa paraguaia/ harpa clássica
- 10 - Espanha - Yerko Lorca-kora, harpa africana;  
Yerko Lorca e Kuan Kin (Taiwan) - kora, harpa africana;  
Maria Rosa Calvo y Manzano - harpa clássica
- 11- Estados Unidos - Elizabeth Jaxon - harpa clássica;  
Cheyenne Brown- harpa céltica;  
Ecos Latinos - Patrice Fisher - harpa céltica;
- 12 - França - Les Alizes- Claire Le Fur, harpa clássica;  
Claire Le Fur minutos (fundo do mar)- harpa clássica/harpa céltica;  
Clemence Boinot- harpa clássica;
- Trio Artemisia - França/Italia - Alessandra Magrini, harpa clássica
- 13- Holanda - Thoward Jorgensen, theremin,

- 14- India - Pre Raman - harpa indiana
- 15 - Irã - Navayemher Band- harpa iraniana; Nobang Band
- 16 - Itália - Enrico Euron-harpa céltica; Raoul Moretti-harpa elétrica
- 17 - Japão - Grupo Seiha (kora- harpa africana) - Tambores do Japão.
- 18 - Líbano - Al Nur Kibir (instrumentos libaneses)
- 19 - México - Baltazar Juarez - harpa clássica
- 20-Pais de Gales - Transatlantic Duo - Bem Creighton - harpa clássica
- 21-Paraguai - Lucas/Luis Zaracho - harpa paraguaia; Alcides Sotelo-guitarra e Alcides Sotelo Jr., harpa paraguaia.
- 22- Peru - Yens Ever - harpa Ihanera
- 23- Portugal - Beatriz Cortesão - harpa clássica
- 24 - República Tcheca - Jana Bouskova - harpa clássica
- 25- Rússia - Sasha Boldachev - harpa clássica
- 26 - Slovenia - Naja Mohoric- harpa clássica

### São Paulo

#### XV SPHarpFestival

##### HARPISTAS

- 1-Alemanha - Florence Sitruk - harpa clássica
- 2-África do Sul - Kobie du Plessis - harpa clássica
- 3- Argentina - Soledad Ya Ya harpa clássica e CANADA Peter Pas, VIOLA
- 4-Áustria - Edith Gaesteiger - harpa clássica
- 5 - Bélgica - Jacques Vandelvele - harpa clássica
- 6 - Brasil - Nando Araujo - harpa céltica
- 7- Espanha- Maria Rosa Calvo y Manzano, harpa clássica
- 8 - Itália- Enrico Euron - harpa céltica
- 9 - Japão - Grupo Seiha (koto, harpa japonesa) - Grupo Komyo - Tambores do Japão
- 10 - México - Baltazar Juarez - harpa clássica
- 11- Slovenia - Naja Mohoric- harpa clássica

Programa completo nos sites:

[www.rioharppfestival.com.br](http://www.rioharppfestival.com.br)

[www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

[Ir para lista de artigos e notícias](#)



<b>Veículo</b>	Site Movimento
<b>Link</b>	<a href="https://movimento.com/xv-rioharpfestival/">https://movimento.com/xv-rioharpfestival/</a>
<b>Data</b>	28 de julho de 2020

Sexta-Feira, Julho 31, 2020

movimento.com



INÍCIO ANUNCIE AUTORES SOBRE NÓS CONTEÚDO ▾ TIPO DE EVENTO ▾



# XV RioHarp Festival

FESTIVAL INTERNACIONAL HARPAS  
RIO DE JANEIRO - BRASIL

LATERAL

MÚSICA DE CÂMARA

NOTÍCIA

RIO DE JANEIRO

TECNOLOGIA

## XV RioHarp Festival

Antônio Rodrigues 28 de julho de 2020 No tags

Em agosto, o Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas. Este ano, excepcionalmente, com concertos virtuais.

Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o **XV RioHarp Festival** fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas.

Trinta e cinco músicos de 27 países, incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais, apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo – Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês à harpa.

Dentre as novidades, a harpista **Claire Le Fur** que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe, Jacques Vandelve, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, uma harpista da África do Sul tocando música europeia. Todos os concertos são virtuais e

## **Continuação**

divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).

### **A HARPA**

Há instrumentos de origens arcaicas, com sonoridade delicada, que chegam como mera curiosidade aos nossos ouvidos tão acostumados ao barulho da vida moderna. A harpa, felizmente, vem atravessando milênios sem deixar de se adaptar a diferentes culturas e estilos musicais mantendo os seus adeptos, apesar de não gozar de tantos praticantes ou de um repertório tão amplo quanto os de outros instrumentos clássicos, como o piano ou o violino.

Mais que uma excentricidade de épocas passadas, a harpa se mostra relevante nos dias de hoje, e uma prova disso é a chegada da **XV edição do RioHarpFestival**, evento anual que tem acontecido sem interrupção e sempre conta com recitais lotados. Consolidado no roteiro internacional da harpa, o festival carioca traz apresentações com músicos, vindos de vários países, tocando do clássico ao rock, passando por étnico, jazz e também ritmos brasileiros tocados por dedos ágeis ao pinçar a cordas da harpa só que desta vez virtual.

### **DESTAQUES**

Muitas são as nacionalidades presentes no rol de atrações: italiana, portuguesa, belga, croata, africana do sul, japonesa, colombiana, argentina, paraguaia, norte-americana, peruana e brasileira são algumas delas e os tipos de harpa igualmente variados, da clássica e céltica às regionais Ilanera, paraguaia, koto-japonesa, kora-africana, além das indianas e iranianas da harpa dupla do belga Jacques Vandervele, das elétricas do Jonathan Faganello, do Burning Symphony e do italiano Raoul Moretti e outra novidade, o therumim do holandês Thorwald Jørgensen.

Destaque, também, para a inclusão de orquestras de várias comunidades em trabalhos de inclusão social pela música, entrosadas com os harpistas estrangeiros com evidentes ganhos recíprocos.

Cidade importante de outro estado como São Paulo, também entrou no circuito do festival, já na quinta versão – V SPHarpFestival – e que cresce a cada edição, confirmando a potência de um dos mais delicados instrumentos musicais. Talvez seja questão de tempo para que, assim como Música no Museu, possa atingir todo o Brasil.

Enquanto isto, já se expandiu em 2019 para a Europa com concertos em Lisboa e Coimbra (Portugal), Madrid (Espanha), Bruges (Bélgica), Porquerolles, Grasse (França), Milão (Itália), Guiana e Caribe, todos com harpistas locais, mostrando assim a sua repercussão internacional que só não se repete em 2020 devido ao Coronavírus. Mesmo assim, porém, realiza em 2020 em Portugal, além de Lisboa, participando das comemorações dos 730 anos da Universidade de Coimbra.

### **OUTROS DESTAQUES**

Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré e a Orquestra Música para Todos, do Piauí. Já os Tambores do Japão, alguns com até 2 metros de altura, apresenta-se com o Grupo Seiha de koto, mostrando a integração da percussão com a harpa e exaltando a cultura japonesa. O italiano Enrico Euron apresenta-se em um castelo da Itália.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicas, Sasha Boldachev, da Rússia, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria, Florence Sitruk da Alemanha, Maria Palatine, da Bélgica entre muitos outros.

## Continuação

### MÚSICA NO MUSEU

O RioHarpFestival insere-se em Música no Museu, considerada a maior série de música clássica do Brasil, e que nos seus 23 anos de atividades registra um público superior a 1 milhão de espectadores no Brasil de Norte a Sul, e que se expandiu para cidades de países de todos os continentes levando música e músicos brasileiros para o exterior.

Detentor de 30 prêmios nacionais e internacionais, foi tema de Mestrado na Universidade de Berlim. Na sua programação anual, dividida em concertos referentes às estações do ano (Concertos de Verão, Outono, Inverno, Primavera e Natal), a cada mês privilegia um tema ou um naipe. Maio é o mês das harpas.

### Rio de Janeiro

#### HARPISTAS

- 1 - Alemanha- Florence Sitruk - harpa clássica
- 2 - África do Sul- Kobie du Plessis - harpa clássica
- 3 - Argentina- Lucas Petroni - harpa paraguaia; Walter D' Harpa-harpa paraguaia; Duo Portinari - Soledad Ya Ya (harpa clássica) e CANADA Peter Pas (viola)
- 4 - Áustria - Edith Gaesteiger- harpa clássica
- 5 - Bélgica - Pia Salvia - harpa clássica; Jacques Vandelvele- harpa clássica; Gabriela Garcia- harpa clássica; Maria Palatine- harpa clássica
- 6 - Brasil - Burning Symphony - Jonathas Faganello - harpa elétrica; Nando Araujo - 60 minutos - palestra e musica. - harpa céltica;  
- Tatiana Henna - harpa clássica; Newton Nazareth - palestra e musica;  
- Vanja Ferreira - harpa clássica; Orquestra Música para Todos (Piauí) - Maestro Sergei Eliasar de Carvalho;  
- Trio D'Ambrosio - Maria Célia Machado, harpa clássica, Maria Helena Andrade, piano e Orquestra Violões do Forte; Jonca Harp - harpa céltica
- 7 - Bulgária - Angela Madjarova- em Duo Grecia-Katerina Kítov- harpa clássica
- 8 - Chile - Christian Rodrigues-harpa céltica
- 9 - Equador - Ernesto Guerra-harpa paraguaia/ harpa clássica
- 10 - Espanha - Yerko Lorca-kora, harpa africana; Yerko Lorca e Kuan Kin (Taiwan) - kora, harpa africana; Maria Rosa Calvo y Manzano - harpa clássica
- 11 - Estados Unidos - Elizabeth Jaxon - harpa clássica; Cheyenne Brown-harpa céltica; Ecos Latinos - Patrice Fisher - harpa céltica;
- 12 - França - Les Alizes- Claire Le Fur, harpa clássica; Claire Le Fur minutos (fundo do mar)- harpa clássica/harpa céltica; Clemence Boinot- harpa clássica; Trio Artemisia - França/Italia - Alessandra Magrini, harpa clássica
- 13 - Holanda - Thoward Jorgensen, theremin,
- 14 - Índia - Pre Raman - harpa indiana
- 15 - Irã - Navayemher Band- harpa iraniana; Nobang Band
- 16 - Itália - Enrico Euron-harpa celtica; Raoul Moretti-harpa elétrica
- 17 - Japão - Grupo Seiha (kora- harpa africana) - Tambores do Japão.
- 18 - Líbano - Al Nur Kibir (instrumentos libaneses)
- 19 - México - Baltazar Juarez - harpa clássica
- 20 - País de Gales - Transtlantic Duo - Bem Creighton - harpa clássica
- 21 - Paraguai - Lucas/Luis Zaracho - harpa paraguaia; Alcides Sotelo-guitarra e Alcides Sotelo Jr., harpa paraguaia.
- 22 - Peru - Yens Ever - harpa Ihanera

## **Continuação**

- 23 – Portugal – Beatriz Cortesão – harpa clássica
- 24 – República Tcheca – Jana Bouskova – harpa clássica
- 25 – Rússia – Sasha Boldachev – harpa clássica
- 26 – Slovenia – Naja Mohoric.- harpa clássica

### **São Paulo**

#### **HARPISTAS**

- 1 – Alemanha – Florence Sitruk – harpa clássica
- 2 – África do Sul – Kobie du Plessis – harpa clássica
- 3 – Argentina – Soledad Ya Ya harpa clássica e CANADA Peter Pas, VIOLA
- 4 – Áustria – Edith Gaesteiger – harpa clássica
- 5 – Bélgica – Jacques Vandelvele – harpa clássica
- 6 – Brasil – Nando Araujo – harpa céltica
- 7 – Espanha- María Rosa Calvo y Manzano, harpa clássica
- 8 – Itália- Enríco Euron – harpa céltica
- 9 – Japão – Grupo Seiha (koto, harpa japonesa) – Grupo Komyo – Tambores do Japão
- 10 – México – Baltazar Juarez – harpa clássica
- 11 – Slovenia – Naja Mohoric.- harpa clássica

Programa completo nos sites:

[www.rioharpfestival.com.br](http://www.rioharpfestival.com.br)

[www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

<b>Veículo</b>	Site Anna Ramalho
<b>Link</b>	<a href="https://www.annaramalho.com.br/projeto-xv-rioharpfestival-faz-lancamento-hoje/">https://www.annaramalho.com.br/projeto-xv-rioharpfestival-faz-lancamento-hoje/</a>
<b>Data</b>	28 de julho de 2020

SOBRE O PORTAL ANNA RAMALHO CONTATO

Twitter Facebook Instagram

# Anna Ramalho

*10 anos*



Home Notícias Crônica da Semana Amigos da Anna Blogs Comes e Bebés Na Estante Anna Viaja

HOME » AGENDA DA ANNA » PROJETO XV RIOHARPFESTIVAL LANÇA HOJE NAS REDES SOCIAIS

## Projeto XV RioHarpFestival lança hoje nas redes sociais

Publicado por: Luiz Claudio Data: 28 julho 2020 14:30 Em: Agenda da Anna



Acontece hoje, às 18h30, pelo Facebook, Twitter e youtube da Cedro Rosa Music, a live de lançamento do projeto XV RioHarpFestival. O evento vai reunir o produtor **Sergio Costa e Silva**, do projeto Música no Museu, a harpista **Vanja Ferreira** e **Paulo Vilela Garcia**, da Eletrobrás, patrocinadora projeto.

Compartilhe:



<b>Veículo</b>	Site Dez Minutos de Arte
<b>Link</b>	<a href="https://www.dezminutosdearte.com.br/musica/rio-de-janeiro-celebra-o-xv-festival-internacional-de-harpa/">https://www.dezminutosdearte.com.br/musica/rio-de-janeiro-celebra-o-xv-festival-internacional-de-harpa/</a>
<b>Data</b>	28 de julho de 2020

sexta-feira, julho 31, 2020 Últimos: Gregório Duvivier e o Exército Brasileiro



HOME CELEBRIDADES TELEVISÃO MÚSICA TEATRO LITERATURA CONTATO

Música

## Rio de Janeiro celebra o XV Festival Internacional de Harpa

28/07/2020 Leonardo 0 Comentário



A harpista Claire Lefur é uma das boas atrações do festival



Em agosto, o Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas.

Este ano, excepcionalmente, com concertos virtuais

Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o XV Rio Harp Festival fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram

## ***Continuação***

a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas. Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo – Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a harpista Claire Le Fur que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe, Jacques Vandervele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, uma harpista da África do Sul tocando música europeia. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)) .

(Visited 48 times, 5 visits today)

<b>Veículo</b>	Revista Veja Rio Online
<b>Link</b>	<a href="https://vejario.abril.com.br/programe-se/festival-internacional-harpa-online/">https://vejario.abril.com.br/programe-se/festival-internacional-harpa-online/</a>
<b>Data</b>	28 de julho de 2020

Coronavírus Programe-se

## Festival Internacional de Harpa do Rio terá edição on-line

Ao todo, serão 62 concertos apresentados pela internet, com 35 músicos de 27 países ao longo do mês de agosto

Por Marcela Capobianco - 29 jul 2020, 15h20



Rio Harp Festival: edição on-line reunindo músicos ao redor do planeta Divulgação/Divulgação

-  Impossibilitado de acontecer de forma presencial, o XV RioHarpFestival terá uma versão virtual a partir desde sábado (1º). O evento on-line promete uma verdadeira volta ao mundo ao som das harpas.
-  As apresentações vão reunir 35 músicos de 27 países, incluindo artistas brasileiros e orquestras de projetos sociais. Ao todo, serão 62 concertos transmitidos pela internet, através das redes sociais do festival e pela [Rádio Música no Museu](#).

Entre as novidades desta edição estão a harpista Claire Le Fur, que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe e o belga Jacques Vandelvele tocando em uma harpa dupla.

Além disso, o festival vai receber músicos de diversos países, a exemplo de Itália, Portugal, África do Sul, Japão, Colômbia, Paraguai e Estados Unidos.

O grupo Ecos Latinos, de New Orleans, nos EUA, vai se apresentar com a Orquestra Violões do Forte, projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho.

O RioHarpFestival acontece desde 2006, anualmente. A edição virtual vai durar todo o mês de agosto.

<b>Veículo</b>	Site Palco, Teatro, Cinema
<b>Link</b>	<a href="https://palcoteatrocinema.com.br/2020/07/29/xv-rio-harp-festival/">https://palcoteatrocinema.com.br/2020/07/29/xv-rio-harp-festival/</a>
<b>Data</b>	27 de julho de 2020 - segunda-feira



## Palco, Teatro, Cinema...

palcoteatrocinema.com.br    apeteceer.com

Home Eu Fui! Teatro & Dança Música Cinema Exposição Infantil Entrevistas Contato

Pesquisar por:

### XV Rio Harp Festival

Publicado em 29/07/2020 by palcoteatrocinema.com.br em Palco, teatro, cinema... e com a tag Evento.



Nem mesmo a pandemia impediu que o **XV RioHarpFestival** fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas. Serão 35 músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de **projetos sociais** apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo – Secretaria Especial de Cultura pela lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul, além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês à harpa.

Dentre as novidades, a harpista **Claire Le Fur** que filmou apresentações de **harpas no fundo do mar do Caribe**, Jacques Vandelvele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, **uma harpista da África do Sul tocando música europeia**. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).

#### A HARPA

Há instrumentos de origens arcaicas, com sonoridade delicada, que chegam como mera curiosidade aos nossos ouvidos tão acostumados ao barulho da vida moderna. A harpa, felizmente, vem atravessando milênios sem deixar de se adaptar a diferentes culturas e estilos musicais mantendo os seus adeptos, apesar de não gozar de tantos praticantes ou de um repertório tão amplo quanto os de outros instrumentos clássicos, como o piano ou o violino. Mais que uma excentricidade de épocas passadas, a harpa se mostra relevante nos dias de hoje, e uma prova disso é a chegada da **XV edição do RioHarpFestival**, evento anual que tem acontecido sem interrupção e sempre conta com recitais lotados. Consolidado no **roteiro internacional da harpa**, o festival carioca traz apresentações **com músicos, vindos de vários países, tocando do clássico ao rock**, passando por étnico, jazz e também ritmos brasileiros tocados por dedos ágeis ao pinçar a cordas da harpa só que desta vez virtual.

### Facebook



**Palco, Teatr...**  
2,6 mil curtidas

f Curtir Página

### Eu fui!



**Clara - Lu Fur!**  
21/01/2020

### Teatro



**“Incêndios” no Teatro**  
**Nair Bello**  
14/03/2020

### Música



## ***Continuação da página anterior***

### **DESTAQUES**

Muitas são as nacionalidades presentes no rol de atrações: italiana, portuguesa, belga, croata, africana do sul, japonesa, colombiana, argentina, paraguaia, norte-americana, peruana e brasileira são algumas delas e os tipos de harpa igualmente variados, da clássica e céltica às regionais llanera, paraguaia, koto-japonesa, kora-africana, além das indianas e iranianas da harpa dupla do belga Jacques Vandelvele, das elétricas do Jonathan Faganello, do Burning Symphony e do italiano Raoul Moretti e outra novidade, o therumim do holandês Thorwald Jørgensen.

Destaque, também, para a inclusão de orquestras de várias comunidades em trabalhos de inclusão social pela música entrosadas com os harpistas estrangeiros com evidentes ganhos recíprocos.

Cidade importante de outro estado como São Paulo, também entrou no circuito do festival, já na quinta versão – V SPHarpFestival – e que cresce a cada edição, confirmando a potência de um dos mais delicados instrumentos musicais. Talvez seja questão de tempo para que, assim como Música no Museu, possa atingir todo o Brasil.

Enquanto isto já se expandiu em 2019 para a Europa com concertos em Lisboa e Coimbra (Portugal), Madrid (Espanha), Bruges (Bélgica), Porquerolles, Grasse (França), Milão (Itália), Guiana e Caribe, todos com harpistas locais, mostrando assim a sua repercussão internacional que só não se repete em 2020 devido ao Coronavírus mas mesmo assim, realiza em 2020 em Portugal, além de Lisboa, participa das comemorações dos 730 anos da Universidade de Coimbra.

### **OUTROS DESTAQUES**

Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré e a Orquestra Música para Todos, do Piauí. Já os Tambores do Japão, alguns com até 2 metros de altura, apresenta-se com o Grupo Seiha de koto, mostrando a integração da percussão com a harpa e exaltando a cultura japonesa. Já o italiano Enrico Euron apresenta-se em um castelo da Itália.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicas, Sasha Boldachev, da Rússia, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria, Florence Sitruk da Alemanha, Maria Palatine, da Bélgica entre muitos outros.

### **MÚSICA NO MUSEU**

O RioHarpFestival insere-se em Música no Museu, considerada a maior série de música clássica do Brasil, e que nos seus 23 anos de atividades registra um público superior a 1 milhão de espectadores no Brasil de Norte a Sul, e que se expandiu para cidades de países de todos os continentes levando música e músicos brasileiros para o exterior. Detentor de 30 prêmios nacionais e internacionais, foi tema de Mestrado na Universidade de Berlim. Na sua programação anual, dividida em concertos referentes às estações do ano (Concertos de Verão, Outono, Inverno, Primavera e Natal), a cada mês privilegia um tema ou um naipe. Maio é o mês das harpas.

### **OUTROS DESTAQUES**

O belga Jacques Vandelvele tocará em uma harpa dupla, outra novidade do festival. Já o Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré. Já os Tambores do Japão, um registro especial do Japão com tambores de 2 metros de altura, apresenta-se mostrando a integração da percussão com a harpa.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicas, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria e assim por diante.

Outras novidades: O XV RioHarpFestival participará das festividades dos 730 anos da Universidade de Coimbra

## ***Continuação da página anterior***

### **Rio de Janeiro**

#### **XV RioHarpFestival**

##### **HARPISTAS**

1 – Alemanha – Florence Sitruk – harpa clássica

2 – África do Sul – Kobie du Plessis – harpa clássica

3 – Argentina – Lucas Petroni – harpa paraguaia;

Walter D´ Harpa – harpa paraguaia;

Duo Portinari – Soledad Ya Ya (harpa clássica) e CANADA Peter Pas (viola)

4 – Áustria – Edith Gaesteiger – harpa clássica

5 – Bélgica – Pia Salvia – harpa clássica;

Jacques Vandelve – harpa clássica;

Gabriela Garcia – harpa clássica;

Maria Palatine – harpa clássica

6 – Brasil – Burning Symphony – Jonathas Faganello – harpa elétrica;

Nando Araujo – 60 minutos – palestra e musica. – harpa céltica;

Tatiana Henna – harpa clássica;

Newton Nazareth – palestra e musica;

Vanja Ferreira – harpa clássica;

Orquestra Música para Todos (Piail) – Maestro Sergei Eliasar de Carvalho;

Trio D´ Ambrosio – Maria Célia Machado, harpa clássica, Maria Helena Andrade, piano e Orquestra Violões do Forte;

Jonca Harp – harpa céltica

7 – Bulgária – Angela Madjarova – em Duo Grecia-Katerina Kitov – harpa clássica

8 – Chile – Christian Rodrigues – harpa céltica

9 – Equador – Ernesto Guerra – harpa paraguaia / harpa clássica

10 – Espanha – Yerko Lorca – kora, harpa africana;

Yerko Lorca e Kuan Kin (Taiwan) – kora, harpa africana;

Maria Rosa Calvo y Manzano – harpa clássica

11 – Estados Unidos – Elizabeth Jaxon – harpa clássica;

Cheyenne Brown – harpa céltica;

Ecos Latinos – Patrice Fisher – harpa céltica;

12 – França – Les Alizes – Claire Le Fur, harpa clássica;

Claire Le Fur minutos (fundo do mar) – harpa clássica / harpa céltica;

Clemence Boinot – harpa clássica;

Trio Artemisia – França/Itália – Alessandra Magrini, harpa clássica

13 – Holanda – Thoward Jorgensen, theremin,

14 – Índia – Pre Raman – harpa indiana

15 – Irã – Navayemher Band – harpa iraniana; Nobang Band

16 – Itália – Enrico Euron – harpa céltica; Raoul Moretti – harpa elétrica

17 – Japão – Grupo Seiha (kora – harpa africana) – Tambores do Japão.

18 – Líbano – Al Nur Kibir (instrumentos libaneses)

19 – México – Baltazar Juarez – harpa clássica

20 – País de Gales – Transatlantic Duo – Bem Creighton – harpa clássica

21 – Paraguai – Lucas/Luis Zaracho – harpa paraguaia; Alcides Sotelo – guitarra e Alcides Sotelo Jr., harpa paraguaia.

22 – Peru – Yens Ever – harpa Ihanera

23 – Portugal – Beatriz Cortesão – harpa clássica

24 – República Tcheca – Jana Bouskova – harpa clássica

25 – Rússia – Sasha Boldachev – harpa clássica

26 – Slovenia – Naja Mohoric. – harpa clássica

##### **São Paulo**

##### **São Paulo**

#### **XV SPHarpFestival**

##### **HARPISTAS**

1 – Alemanha – Florence Sitruk – harpa clássica

2 – África do Sul – Kobie du Plessis – harpa clássica

3 – Argentina – Soledad Ya Ya harpa clássica e CANADA Peter Pas, VIOLA

4 – Áustria – Edith Gaesteiger – harpa clássica

5 – Bélgica – Jacques Vandelve – harpa clássica

6 – Brasil – Nando Araujo – harpa céltica

7 – Espanha – Maria Rosa Calvo y Manzano, harpa clássica

8 – Itália – Enrico Euron – harpa céltica

9 – Japão – Grupo Seiha (koto, harpa japonesa) – Grupo Komyo – Tambores do Japão

10 – México – Baltazar Juarez – harpa clássica

11 – Slovenia – Naja Mohoric. – harpa clássica

Programa completo nos sites:

[<http://www.rioharpfestival.com.br%20www.rioharpfestival.com.br>

[<http://%20www.musicanomuseu.com.br%20www.musicanomuseu.com.br>

<b>Veículo</b>	Site EBC
<b>Link</b>	<a href="https://radios.ebc.com.br/antena-mec/2020/07/sergio-costa-e-silva-fala-ao-antena-mec-sobre-o-festival-de-harpas-de-2020">https://radios.ebc.com.br/antena-mec/2020/07/sergio-costa-e-silva-fala-ao-antena-mec-sobre-o-festival-de-harpas-de-2020</a>
<b>Data</b>	29 de julho de 2020 - quarta-feira

**Rádios**

Programação Programas Últimas Festival de Música Ao vivo

▶ Nacional Brasília

▶ Nacional Rio de Janeiro

▶ Nacional Amazônia

▶ Nacional Alto Solimões

▶ Nacional FM

▶ Rádio MEC

▶ MEC FM



## Sergio Costa e Silva fala ao Antena MEC sobre o Festival de Harpas de 2020

*O Festival terá apresentações e palestras transmitidas pela internet*

Antena MEC

No AR em 29/07/2020 - 18:00

O longo projeto Música no Museu apresenta seus festivais de harpas: o "Rio Harp Festival" e o "SP Harp Festival" 2020, em edição integralmente digital.

O 15º Rio Harp Festival e o 5º SP Harp Festival serão realizados de 1º de agosto a 5 de setembro, de forma virtual. Lisboa e Coimbra, em Portugal, e Poqueroles, na França, já com os espaços para concertos liberados,

recebem o festival de harpas presencialmente, também no mês de setembro.

Serão 62 concertos no Rio e 10 em São Paulo, com a participação de harpistas de 27 países, além de cinco outros concertos, no exterior.

O Antena MEC teve o prazer de receber Sergio da Costa e Silva, diretor do projeto Música no Museu, para uma conversa sobre o Rio Harp Festival e o SP Harp Festival, edição 2020.

O Rio Harp Festival e o SP Harp Festival ocorrerão de 1º de agosto a 5 de setembro, de forma virtual. Para mais informações, acesse [rioharpfestival.com.br](http://rioharpfestival.com.br).

TAGS: SERGIO COSTA E SILVA, FESTIVAL DE HARPAS

Publicidade



<b>Veículo</b>	Portal Fator Brasil
<b>Link</b>	<a href="http://www.revistafatorbrasil.com.br/ver_noticia.php?not=395156">http://www.revistafatorbrasil.com.br/ver_noticia.php?not=395156</a>
<b>Data</b>	29 de julho de 2020 - quarta-feira



Equipe de produção para Textos, Conteúdos Digitais, Fotos, Vídeos, outras soluções e ações corporativas do Rio Vitrine – Brasil.  
 Consulte o Departamento de Eventos Corporativos & Business  
 E-mail: publicidade@revistafatorbrasil.com.br

MEU PAGERRANK: 7/10

**■ CANAIS**

29/07/2020 - 07:22  
**XV RioHarpFestival 2020 virtual**

- AGENDA
- AGRONEGÓCIOS
- ARTIGOS
- AUTOS & MOTOS
- AVIAÇÃO & DEFESA
- BANCOS
- CARNAVAL
- CLUBE FATOR BRASIL
- COLUNISTAS
- COMBUSTÍVEIS
- COMÉRCIO EXTERIOR
- CONSTRUÇÃO CIVIL & DECORAÇÃO
- CULTURA & DIVERSÃO
- DIREITO & JUSTIÇA
- DUTOS
- EDUCAÇÃO & QUALIFICAÇÃO
- EMPRESAS & NEGÓCIOS
- ENERGIA
- ENOGASTRONOMIA
- ESPORTE BUSINESS
- EVENTOS
- FARMACOLOGIA
- FATOR CULT
- FATOR PÚBLICO
- GÁS
- INDÚSTRIA NAVAL & OFFSHORE
- INTERNACIONAL
- INVESTIMENTOS & ÍNDICES
- LIVROS
- LOGÍSTICA
- MARINHA MERCANTE
- MARKETING
- MEIO AMBIENTE



RioHarpFestival

Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas em agosto.

35 músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo — Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Além de inúmeros destaques mundiais desse instrumento de origens arcaicas, com sonoridade delicada, novidades, como o harpista Claire Le Fur que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe. Jacques Vandervele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, uma harpista da África do Sul tocando música europeia.

Harpa, que felizmente, vem atravessando milênios sem deixar de se adaptar a diferentes culturas e estilos musicais.

Programação completa: [www.rioharpfestival.com.br](http://www.rioharpfestival.com.br) | [www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

■ Enviar ■ Imprimir

<b>Veículo</b>	Site CDMC
<b>Link</b>	<a href="https://www.ciddic.unicamp.br/ciddic/cdmc/informativo/#_Toc4894">https://www.ciddic.unicamp.br/ciddic/cdmc/informativo/#_Toc4894</a>
<b>Data</b>	30 de julho de 2020



## PRINCIPAL

### FESTIVAL: XV RioHarpFestival

Posted: 31 de agosto de 2020 | 0 comments

Prezados:

Mesmo com a pandemia vamos realizar o **XV RioHarpFestival (1 a 31 de agosto)** e, na sequência o **V SPHarpFestival (1 a 5 de setembro)** só que **de forma virtual**. Presencial teremos em Lisboa, Coimbra e Poqueroles na França no mês de setembro com os espaços já liberados.

Assim mantemos o calendário e consolidamos o nosso projeto no circuito mundial da harpa. Serão 62 concertos no Rio e 10 em São Paulo com a participação de harpistas de 27 países, além de 5 outros no exterior.

Você pode me mandar o seu zap para que eu envie um dos concertos? A edição está linda e será transmitido ao vivo pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)) e tv Brasil Absoluto além de todas as mídias sociais e os canais da Eletrobras (nossa patrocinadora) e das Embaixadas e Consulados dos harpistas que participarão. Teremos, também, palestras sobre a história da harpa. Esperamos uma grande repercussão;

Será que conseguimos uma pauta? Temos fotos. Abs Sergio da Costa e Silva- (21) 999889332

## XV RioHarpFestival e V SPHarpFestival

Em agosto e setembro, o Brasil é a capital mundial das harpas. Este ano, excepcionalmente, concertos virtuais entre 1º de agosto a 5 de setembro.

A Volta ao Mundo ao som de harpas consolida o Brasil e mais precisamente Rio de Janeiro e São Paulo no circuito mundial de Harpas ao lado de importantes cidades de todos os continentes. E nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu a sua realização em 2020.

Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual.

Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais apresentando-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo – Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras.

Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de Janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a apresentações de orquestras de comunidade, projetos de inclusão com uma harpista brasileira e no encerramento, dia 31 de agosto, uma harpista da África do Sul tocando música europeia. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).

<b>Veículo</b>	Site Society RIO/SP
<b>Link</b>	<a href="https://www.societyriosp.com.br/bom-para-os-ouvidos/">https://www.societyriosp.com.br/bom-para-os-ouvidos/</a>
<b>Data</b>	30 de julho de 2020

HOME

ESPECIAIS

CONTATO

🔍 buscar conteúdo no site...



Society  
RIO-SP  
Yuri Antigo

Bom para os ouvidos



Nem mesmo a pandemia que se alastrou pelo mundo impediu que o XV RioHarpFestival fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, o evento acontecerá de 1º e 31, em formato versão virtual, reunindo 35 músicos de 27 países. Entre os artistas confirmados estão **Patrice Fischer** (EUA), Claire Le Fur (França), Jacques Vandeveld (Bélgica), Pre Raman (Índia) e Edith Gasteiger (Áustria). Saiba mais [aqui](#).

Foto: Reprodução

#### SOBRE O AUTOR

**YURI ANTIGO**, responsável pelo site **SOCIETY RIO-SP**, é formado em Jornalismo desde 2007. É um paulistano que ama e respira o Rio de Janeiro. É também Consultor de Comunicação e Relações Públicas. Em março de 2008, criou o blog Society Carioca. Logo depois, lançou o **SOCIETY RIO-SP**, com o que há de mais quente e exclusivo quando o assunto é *Gente Que Acontece* no eixo Rio-São Paulo. Já assinou colunas nas revistas *Go Where Rio* e *Go Where Luxo*, além de ter colaborado com a coluna *Beira-Mar*, da *Veja Rio*. Em julho de 2017, recebeu o título de "Embaixador do Turismo do Rio de Janeiro".

[yuri@societyriosp.com.br](mailto:yuri@societyriosp.com.br)

#### LEU ESSA?



Ninguém merece

<b>Veículo</b>	Site Reino Literário BR
<b>Link</b>	<a href="http://www.reinoliterariobr.com.br/2020/07/news-xv-festival-internacional-de-harpa.html">http://www.reinoliterariobr.com.br/2020/07/news-xv-festival-internacional-de-harpa.html</a>
<b>Data</b>	30 de julho de 2020

Novidades

Home / Unlabelled / [News] XV Festival Internacional de Harpa do Rio de Janeiro

## [News] XV Festival Internacional de Harpa do Rio de Janeiro



Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o XV RioHarpFestival fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas. Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo - Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a harpista Claire Le Fur que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe, Jacques Vandervele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, uma harpista da África do Sul tocando música europeia. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).

### A HARPA

Há instrumentos de origens arcaicas, com sonoridade delicada, que chegam como mera curiosidade aos nossos ouvidos tão acostumados ao barulho da vida moderna. A harpa, felizmente, vem atravessando milênios sem deixar de se adaptar a diferentes culturas e estilos musicais mantendo os seus adeptos, apesar de não gozar de tantos praticantes ou de um repertório tão amplo quanto os de outros instrumentos clássicos, como o piano ou o violino. Mais que uma excentricidade de épocas passadas, a harpa se mostra relevante nos dias de hoje, e uma prova disso é a chegada da XV edição do RioHarpFestival, evento anual que tem acontecido sem interrupção e sempre conta com recitais lotados. Consolidado no roteiro internacional da harpa, o festival carioca traz apresentações com músicos, vindos de vários países, tocando do clássico ao rock, passando por étnico, jazz e também ritmos brasileiros tocados por dedos ágeis ao pinçar a cordas da harpa só que desta vez virtual.

### DESTAQUES

Muitas são as nacionalidades presentes no rol de atrações: italiana, portuguesa, belga, croata, africana do sul, japonesa, colombiana, argentina, paraguaia, norte-americana, peruana e brasileira são algumas delas e os tipos de harpa igualmente variados, da clássica e céltica às regionais llanera,

## **Continuação**

paraguaia, norte-americana, peruana e brasileira são algumas delas e os tipos de harpa igualmente variados, da clássica e céltica às regionais llanera, paraguaia, koto-japonesa, kora-africana, além das indianas e iranianas da harpa dupla do belga Jacques Vandervele, das elétricas do Jonathan Faganello, do Burning Symphony e do italiano Raoul Moretti e outra novidade, o therumim do holandês Thorwald Jørgensen.

Destaque, também, para a inclusão de orquestras de várias comunidades em trabalhos de inclusão social pela música entrosadas com os harpistas estrangeiros com evidentes ganhos recíprocos.

Cidade importante de outro estado como São Paulo, também entrou no circuito do festival, já na quinta versão - V SPHarpFestival - e que cresce a cada edição, confirmando a potência de um dos mais delicados instrumentos musicais. Talvez seja questão de tempo para que, assim como Música no Museu, possa atingir todo o Brasil.

Enquanto isto já se expandiu em 2019 para a Europa com concertos em Lisboa e Coimbra (Portugal), Madrid (Espanha), Bruges (Bélgica), Forquerolles, Grasse (França), Milão (Itália), Guiana e Caribe, todos com harpistas locais, mostrando assim a sua repercussão internacional que só não se repete em 2020 devido ao Coronavírus mas mesmo assim, realiza em 2020 em Portugal, além de Lisboa, participa das comemorações dos 730 anos da Universidade de Coimbra.

### **OUTROS DESTAQUES**

Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré e a Orquestra Música para Todos, do Fiauí. Já os Tambores do Japão, alguns com até 2 metros de altura, apresenta-se com o Grupo Seiha de koto, mostrando a integração da percussão com a harpa e exaltando a cultura japonesa. Já o italiano Enrico Euron apresenta-se em um castelo da Itália.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicos, Sasha Boldachev, da Rússia, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria, Florence Sitruk da Alemanha, Maria Palatine, da Bélgica entre muitos outros.

### **MÚSICA NO MUSEU**

O RioHarpFestival insere-se em Música no Museu, considerada a maior série de música clássica do Brasil, e que nos seus 23 anos de atividades registra um público superior a 1 milhão de espectadores no Brasil de Norte a Sul, e que se expandiu para cidades de países de todos os continentes levando música e músicos brasileiros para o exterior. Detentor de 30 prêmios nacionais e internacionais, foi tema de Mestrado na Universidade de Berlim. Na sua programação anual, dividida em concertos referentes às estações do ano (Concertos de Verão, Outono, Inverno, Primavera e Natal), a cada mês privilegia um tema ou um naipe. Maio é o mês das harpas.

### **OUTROS DESTAQUES**

O belga Jacques Vandervele tocará em uma harpa dupla, outra novidade do festival. Já o Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré. Já os Tambores do Japão, um registro especial do Japão com tambores de 2 metros de altura, apresenta-se mostrando a integração da percussão com a harpa.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicas, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria e assim por diante.

Outras novidades: O XV RioHarpFestival participará das festividades dos 730 anos da Universidade de Coimbra

## **Continuação**

Rio de Janeiro

XV RioHarpFestival

H A R P I S T A S

1-Alemanha- Florence Sitruk - harpa clássica

2 - África do Sul- Kobie du Plessis - harpa clássica

3 - Argentina- Lucas Petroni - harpa paraguaia;

Walter D'Harpa-harpa paraguaia;

Duo Portinari - Soledad Ya Ya (harpa clássica) e CANADA Peter Pas (viola)

4-Áustria - Edith Gaesteiger- harpa clássica

5 - Bélgica - Pia Salvia - harpa clássica;

Jacques Vandelvele- harpa clássica;

Gabriela Garcia- harpa clássica;

Maria Palatine- harpa clássica

6- Brasil - Burning Symphony - Jonathas Faganello - harpa elétrica;

Nando Araujo - 60 minutos - palestra e musica. - harpa céltica;

Tatiana Henna - harpa clássica;

Newton Nazareth - palestra e musica;

Vanja Ferreira - harpa clássica;

Orquestra Música para Todos (Piauí) - Maestro Sergei Eliasar de Carvalho;

Trio D'Ambrosio - Maria Célia Machado, harpa clássica, Maria Helena Andrade, piano e Orquestra Violões do Forte;

Jonca Harp - harpa céltica

7- Bulgária - Angela Madjarova- em Duo Grecia--Katerina Kitov- harpa clássica

8 - Chile - Christian Rodrigues-harpa céltica

9 - Equador - Ernesto Guerra-harpa paraguaia/ harpa clássica

10 - Espanha - Yerko Lorca-kora, harpa africana;

Yerko Lorca e Kuan Kin (Taiwan) - kora, harpa africana;

Maria Rosa Calvo y Manzano - harpa clássica

11- Estados Unidos - Elizabeth Jaxon - harpa clássica;

Cheyenne Brown.-harpa céltica;

Ecos Latinos - Patrice Fisher - harpa céltica;

12 - França - Les Alizes- Claire Le Fur, harpa clássica;

Claire Le Fur minutos (fundo do mar)- harpa clássica/harpa céltica;

Clemence Boinot- harpa clássica;

13- Holanda - Thoward Jorgensen, theremin,

14- Índia - Pre Raman - harpa indiana

15 - Irã - Navayemher Band- harpa iraniana; Nobang Band

16 - Itália - Enrico Euron-harpa celtica; Raoul Moretti-harpa elétrica

17 - Japão - Grupo Seiha (kora- harpa africana) - Tambores do Japão.

18 - Líbano - Al Nur Kibir (instrumentos libaneses)

19 - México - Baltazar Juarez - harpa clássica

20-País de Gales - Transtlantic Duo - Bem Creighton - harpa clássica

21-Paraguai - Lucas/Luis Zaracho - harpa paraguaia; Alcides Sotelo-guitarra e Alcides Sotelo Jr., harpa paraguaia.

22- Peru - Yens Ever - harpa lhanera

23- Portugal - Beatriz Cortesão - harpa clássica

24 - República Tcheca - Jana Bouskova - harpa clássica

## **Continuação**

24 - República Tcheca - Jana Bouskova - harpa clássica

25- Rússia - Sasha Boldachev - harpa clássica

26 - Slovenia - Naja Mohoric.- harpa clássica

São Paulo

XV SPHarpFestival

H A R P I S T A S

1-Alemanha - Florence Sitruk - harpa clássica

2-África do Sul - Kobie du Flessis - harpa clássica

3- Argentina - Soledad Ya Ya harpa clássica e CANADA Peter Pas, VIOLA

4-Áustria - Edith Gaesteiger - harpa clássica

5 - Bélgica - Jacques Vandelvele - harpa clássica

6 - Brasil - Nando Araujo - harpa céltica

7- Espanha- Maria Rosa Calvo y Manzano, harpa clássica

8 - Itália- Enrico Euron - harpa céltica

9 - Japão - Grupo Seiha (koto, harpa japonesa) - Grupo Komyo - Tambores do

10 - México - Baltazar Juarez - harpa clássica

11- Slovenia - Naja Mohoric.- harpa clássica

Programa completo nos sites:

[www.rioharpfestival.com.br](http://www.rioharpfestival.com.br)

[www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)



Reino Literário BR

Clara Monnerat



<b>Veículo</b>	Site Deloox
<b>Link</b>	<a href="http://deloox.com.br/posts/comportamento/8406/XV-RioHarpFestival-traz-concertos-virtuais-para-o-Rio-de-Janeiro">http://deloox.com.br/posts/comportamento/8406/XV-RioHarpFestival-traz-concertos-virtuais-para-o-Rio-de-Janeiro</a>
<b>Data</b>	30 de julho de 2020

# Deloox

COMPORTAMENTO

MODA

SAÚDE E BEM ESTAR

ALTA GASTRONOMIA

DECORAÇÃO

BEBIDAS

VIAGEM E TURISMO

BELEZA

MÁQUINAS E GADGETS

OBJETOS DO DESEJO

KIDS E TEEN

EVENTOS

## XV RIOHARPFESTIVAL TRAZ CONCERTOS VIRTUAIS PARA O RIO DE JANEIRO

QUINTA-FEIRA 30 JULHO 2020 / COMPORTAMENTO



Foto: Divulgação

Nem mesmo a pandemia mundial vai impedir que o XV RioHarpFestival aconteça em 2020. Adiado de maio para agosto e adaptado aos moldes do tempo em que vivemos, o evento vai dedicar um mês inteiro ao instrumento.

Com apoio do Ministério do Turismo - Secretaria Especial de Cultura e patrocínio da Eletrobras, 35 músicos de 27 países, incluindo brasileiros, vão se apresentar em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, o projeto alcança o Brasil de norte a sul.

Dentre as novidades, os harpistas Claire Le Fur, que filmou apresentações no fundo do mar do Caribe, Jacques Vandervele, da Bélgica, e uma atração especial da África do Sul, que vai incluir música europeia em seu repertório.

Todos os concertos serão virtuais e divulgados através de mídia social. A [Rádio Música no Museu](#) também fará a transmissão do festival.

## Continuação



Harpist Kobie du Plessis plays Da... Assistir m... Compartilh...

POR: REDAÇÃO DE LOOX

COMPARTILHE:  

The image shows a YouTube video player interface. The main video area displays a close-up of a harpist's hands playing a harp. The harpist has long, wavy blonde hair. The video title is "Harpist Kobie du Plessis plays Da...". There are two buttons in the top right corner: "Assistir m..." and "Compartilh...". Below the video, there is a credit line "POR: REDAÇÃO DE LOOX" and a "COMPARTILHE:" section with icons for Facebook and Twitter.

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=5&v=ixQspvIOTTo&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=ixQspvIOTTo&feature=emb_title)

<b>Veículo</b>	FaceBook / Perfil Rio de Lazer – Isabel Pacheco
<b>Link</b>	<a href="https://www.facebook.com/riodelazer/photos/pcb.1263087967366191/1263087774032877/">https://www.facebook.com/riodelazer/photos/pcb.1263087967366191/1263087774032877/</a>
<b>Data</b>	30 de julho de 2020

Rio de Lazer - Isabel Pacheco...

✉ Enviar email

👍 Curtir

✉ Mensagem

🔍

⋮

### Páginas relacionadas

**Curta RJ**

Michel Silva curtiu isso

Empresa de mídia/notícias

👍 Curtir

**Sesc RJ**

Marina Antunes curtiu isso

Organização sem fins lucrati...

👍 Curtir

**Dicas da Tisato**

Produto/serviço

👍 Curtir

**Rio de Lazer - Isabel Pacheco**

1 d · 🌐

⋮

Evento

XV RioHarpFestival

O XV Festival Internacional de Harpa do Rio de Janeiro ocorrerá no período de 01 a 31 de agosto, neste ano, excepcionalmente, com concertos virtuais. Serão 35 músicos, de 27 países, incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e, outros 10, em São Paulo. A programa completa está disponível nos sites [www.rioharpfestival.com.br](http://www.rioharpfestival.com.br) e [www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

Dentre as novidades desta edição estão a harpista Claire Le Fur. Ela filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe, Jacques Vandervele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla. No encerramento, dia 31 de agosto, uma harpista da África do Sul tocará a música europeia. Todos os concertos serão divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).

Há harpas de origens arcaicas, com sonoridade delicada, que chegam como mera curiosidade aos nossos ouvidos acostumados ao barulho da vida moderna. Elas vêm atravessando milênios sem deixar de se adaptar a diferentes culturas e estilos musicais.

Outras informações do Rio de Lazer  
[https://www.youtube.com/channel/UC1GeY7Vbpae4aet\\_7cLh-LA](https://www.youtube.com/channel/UC1GeY7Vbpae4aet_7cLh-LA)  
 Instagram @riodelazer

**Adicione sua empresa ao Facebook**

Mostre seu trabalho, crie anúncios e conecte-se com clientes ou apoiadores.

**Criar Página**

Privacidade · Termos · Publicidade · Opções de anúncio ▶ · Cookies · Mais · Facebook © 2020

*Continuação*



<b>Veículo</b>	Site Cultura Magazine
<b>Link</b>	<a href="https://cultmagazine.com.br/xv-rio-harp-festival-este-ano-excepcionalmente-com-concertos-virtuais/">https://cultmagazine.com.br/xv-rio-harp-festival-este-ano-excepcionalmente-com-concertos-virtuais/</a>
<b>Data</b>	30 de julho de 2020 - quinta-feira

# CULT MAGAZINE

TV & CINEMA MÚSICA ARTES E TEATRO REVIEWS PORTUGAL NOVO SOM HOME

TV & CINEMA MÚSICA ARTES E TEATRO REVIEWS PORTUGAL NOVO SOM HOME



## MÚSICA

### XV Rio Harp Festival – Este ano, excepcionalmente, com concertos virtuais

30/07/2020

Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o XV RioHarpFestival fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas. Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de **projetos sociais** apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo – Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a harpista **Claire Le Fur** que filmou apresentações de **harpas no fundo do mar do Caribe**, Jacques Vandelve, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, **uma harpista da África do Sul tocando música europeia**. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).

## ***Continuação da página anterior***

### **A HARPA**

Há instrumentos de origens arcaicas, com sonoridade delicada, que chegam como mera curiosidade aos nossos ouvidos tão acostumados ao barulho da vida moderna. A harpa, felizmente, vem atravessando milênios sem deixar de se adaptar a diferentes culturas e estilos musicais mantendo os seus adeptos, apesar de não gozar de tantos praticantes ou de um repertório tão amplo quanto os de outros instrumentos clássicos, como o piano ou o violino. Mais que uma excentricidade de épocas passadas, a harpa se mostra relevante nos dias de hoje, e uma prova disso é a chegada da **XV edição do RioHarpFestival**, evento anual que tem acontecido sem interrupção e sempre conta com recitais lotados. Consolidado no **roteiro internacional da harpa**, o festival carioca traz apresentações **com músicos, vindos de vários países, tocando do clássico ao rock**, passando por étnico, jazz e também ritmos brasileiros tocados por dedos ágeis ao pinçar a cordas da harpa só que desta vez virtual.

### **DESTAQUES**

Muitas são as nacionalidades presentes no rol de atrações: italiana, portuguesa, belga, croata, africana do sul, japonesa, colombiana, argentina, paraguaia, norte-americana, peruana e brasileira são algumas delas e os tipos de harpa igualmente variados, da clássica e céltica às regionais llanera, paraguaia, koto-japonesa, kora-africana, além das indianas e iranianas da harpa dupla do belga Jacques Vandelvele, das elétricas do Jonathan Faganello, do Burning Symphony e do italiano Raoul Moretti e outra novidade, o therumim do holandês Thorwald Jørgensen.

Destaque, também, para a inclusão de orquestras de várias comunidades em trabalhos de inclusão social pela música entrosadas com os harpistas estrangeiros com evidentes ganhos recíprocos.

Cidade importante de outro estado como São Paulo, também entrou no circuito do festival, já na quinta versão – V SPHarpFestival – e que cresce a cada edição, confirmando a potência de um dos mais delicados instrumentos musicais. Talvez seja questão de tempo para que, assim como Música no Museu, possa atingir todo o Brasil.

Enquanto isto já se expandiu em 2019 para a Europa com concertos em Lisboa e Coimbra (Portugal), Madrid (Espanha), Bruges (Bélgica), Porquerolles, Grasse (França), Milão (Itália), Guiana e Caribe, todos com harpistas locais, mostrando assim a sua repercussão internacional que só não se repete em 2020 devido ao Coronavírus mas mesmo assim, realiza em 2020 em Portugal, além de Lisboa, participa das comemorações dos 730 anos da Universidade de Coimbra.

### **OUTROS DESTAQUES**

Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré e a Orquestra Música para Todos, do Piauí. Já os Tambores do Japão, alguns com até 2 metros de altura, apresenta-se com o Grupo Seiha de koto, mostrando a integração da percussão com a harpa e exaltando a cultura japonesa. Já o italiano Enrico Euron apresenta-se em um castelo da Itália.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicas, Sasha Boldachev, da Rússia, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria, Florence Sitruk da Alemanha, Maria Palatine, da Bélgica entre muitos outros.

### **MÚSICA NO MUSEU**

O RioHarpFestival insere-se em Música no Museu, considerada a maior série de música clássica do Brasil, e que nos seus 23 anos de atividades registra um público superior a 1 milhão de espectadores no Brasil de Norte a Sul, e que se expandiu para cidades de países de todos os continentes levando música e músicos brasileiros para o exterior. Detentor de 30 prêmios nacionais e internacionais, foi tema de Mestrado na Universidade de Berlim. Na sua programação anual, dividida em concertos referentes às estações do ano (Concertos de Verão, Outono, Inverno, Primavera e Natal), a cada mês privilegia um tema ou um naipe. Maio é o mês das harpas.

### **OUTROS DESTAQUES**

O belga Jacques Vandelvele tocará em uma harpa dupla, outra novidade do festival. Já o Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré. Já os Tambores do Japão, um registro especial do Japão com tambores de 2 metros de altura, apresenta-se mostrando a integração da percussão com a harpa.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicas, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria e assim por diante.

Outras novidades: O XV RioHarpFestival participará das festividades dos 730 anos da Universidade de Coimbra

### **Rio de Janeiro**

#### **XV RioHarpFestival**

#### **HARPISTAS**

1-Alemanha- Florence Sitruk – harpa clássica

2 – África do Sul- Kobie du Plessis – harpa clássica

3 – Argentina- Lucas Petroni – harpa paraguaia;

Walter D´Harpa-harpa paraguaia;

## ***Continuação da página anterior***

Duo Portinari – Soledad Ya Ya (harpa clássica) e CANADA Peter Pas (viola)

4-Áustria – Edith Gaesteiger- harpa clássica

5 – Bélgica – Pia Salvia – harpa clássica;

Jacques Vandelvele- harpa clássica;

Gabriela Garcia- harpa clássica;

Maria Palatine- harpa clássica

6- Brasil – Burning Symphony – Jonathas Faganello – harpa elétrica;

Nando Araujo – 60 minutos – palestra e musica. – harpa céltica;

Tatiana Henna – harpa clássica;

Newton Nazareth – palestra e musica;

Vanja Ferreira – harpa clássica;

Orquestra Música para Todos (Piauí) – Maestro Sergei Eliasar de Carvalho;

Trio D`Ambrosio – Maria Célia Machado, harpa clássica, Maria Helena Andrade, piano e Orquestra Violões do Forte;

7- Bulgária – Angela Madjarova- em Duo Grecia–Katerina Kitov- harpa clássica

8 – Chile – Christian Rodrigues-harpa céltica

9 – Equador – Ernesto Guerra-harpa paraguaia/ harpa clássica

10 – Espanha – Yerko Lorca-kora, harpa africana;

Yerko Lorca e Kuan Kin (Taiwan) – kora, harpa africana;

Maria Rosa Calvo y Manzano – harpa clássica

11- Estados Unidos – Elizabeth Jaxon – harpa clássica;

Cheyenne Brown-harpa céltica;

Ecos Latinos – Patrice Fisher – harpa céltica;

12 – França – Les Alizes- Claire Le Fur, harpa clássica;

Claire Le Fur minutos (fundo do mar)- harpa clássica/harpa céltica;

Clemence Boinot- harpa clássica;

Trio Artemisia – França/Italia – Alessandra Magrini, harpa clássica

13- Holanda – Thoward Jorgensen, theremin,

14- Índia – Pre Raman – harpa indiana

15 – Irã – Navayemher Band- harpa iraniana; Nobang Band

16 – Itália – Enrico Euron-harpa celtica; Raoul Moretti-harpa elétrica

17 – Japão – Grupo Seiha (kora- harpa africana) – Tambores do Japão.

18 – Líbano – Al Nur Kibir (instrumentos libaneses)

19 – México – Baltazar Juarez – harpa clássica

20-País de Gales – Transtlantic Duo – Bem Creighton – harpa clássica

21-Paraguai – Lucas/Luis Zaracho – harpa paraguaia; Alcides Sotelo-guitarra e Alcides Sotelo Jr., harpa paraguaia.

22- Peru – Yens Ever – harpa Ihanera

23- Portugal – Beatriz Cortesão – harpa clássica

24 – República Tcheca – Jana Bouskova – harpa clássica

25- Rússia – Sasha Boldachev – harpa clássica

26 – Slovenia – Naja Mohoric.- harpa clássica

## ***Continuação da página anterior***

São Paulo

XV SPHarpFestival

### **HARPISTAS**

1-Alemanha – Florence Sitruk – harpa clássica

2-África do Sul – Kobie du Plessis – harpa clássica

3- Argentina – Soledad Ya Ya harpa clássica e CANADA Peter Pas, VIOLA

4-Áustria – Edith Gaesteiger – harpa clássica

5 – Bélgica – Jacques Vandelvele – harpa clássica

6 – Brasil – Nando Araujo – harpa céltica

7- Espanha- Maria Rosa Calvo y Manzano, harpa clássica

8 – Itália- Enrico Euron – harpa céltica

9 – Japão – Grupo Seiha (koto, harpa japonesa) – Grupo Komyo – Tambores do Japão

10 – México – Baltazar Juarez – harpa clássica

11- Slovenia – Naja Mohoric.- harpa clássica

Programa completo nos sites:

[www.rioharpfestival.com.br](http://www.rioharpfestival.com.br)

[www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

---

Compartilhe isso:



<b>Veículo</b>	Site Boa Diversão
<b>Link</b>	<a href="https://www.boadiversao.com.br/guia/rio-de-janeiro/arteeteatro/noticia/id/76346/xv_rio_harp_festival_transmite_concertos_gratuitos">https://www.boadiversao.com.br/guia/rio-de-janeiro/arteeteatro/noticia/id/76346/xv_rio_harp_festival_transmite_concertos_gratuitos</a>
<b>Data</b>	30 de julho de 2020 - quinta-feira

**BOA DIVERSÃO** Rio de Janeiro

NOITE | SHOWS | BARES | GASTRONOMIA | ARTE E TEATRO | ESPORTE E SAÚDE

**arte e teatro**

destaques teatros notícias promoções

Quinta, 30 de julho de 2020 às 19:00:08 horas por Redação BoaDiversão 163 visualizações

## XV Rio Harp Festival transmite concertos gratuitos

Harpistas de 27 países se revezam em apresentações de agosto a setembro

compartilhar  Curtir 0

Foto: Divulgação



Enrico Euron é uma das atrações confirmadas e apresenta trabalho inédito diretamente de castelo na Itália

Celebrando 15 anos de existência, o **Rio Harp Festival** transforma a Cidade Maravilhosa na capital mundial da harpa de 1º de agosto a 5 de setembro. Esse ano de forma virtual, o evento promove mais de 70 concertos gratuitos com grandes nomes da harpa nacional e estrangeiros. Ao todo, dois concertos por dia, com trinta e cinco músicos de 27 países e orquestras de projetos sociais.

A edição traz como novidades a harpista **Claire Le Fur**, que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe, o belga **Jacques Vandervele** tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, uma harpista da África do Sul tocando música europeia. Entre os destaques estão também **Jana Bouskova**, **Jonathan Faganello**, do **Burning Symphony**, **Raoul Moretti** e **Thorwald Jørgensen**. Os horários de transmissão e a programação completa estão disponíveis nas mídias sociais, [site oficial](#) e da [Rádio Música no Museu](#).

compartilhar  Curtir 0

<b>Veículo</b>	Site Bafafá
<b>Link</b>	<a href="https://bafafa.com.br//arte-e-cultura/musica/rio-harp-festival-faz-edicao-virtual-em-2020-com-mais-de-60-concertos">https://bafafa.com.br//arte-e-cultura/musica/rio-harp-festival-faz-edicao-virtual-em-2020-com-mais-de-60-concertos</a>
<b>Data</b>	30 de julho de 2020 - quinta-feira

ARTE E CULTURA >> Música

## RIO HARP FESTIVAL FAZ EDIÇÃO VIRTUAL EM 2020 COM MAIS DE 60 CONCERTOS

Da Redação em 30 de Julho de 2020 [Informar erro](#)



Entre os dias 1º e 31 de agosto o Rio de Janeiro se transforma na capital mundial da harpa. O Rio Harp Festival comemora de forma totalmente virtual seus 15 anos de sucesso. Serão mais de 60 concertos com atrações do mundo todo e, claro, os principais nomes da harpa nacional. Entre as novidades desta temporada estão a harpista Claire Le Fur, que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe, e Jacques Vandervele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla.

Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).

<b>Veículo</b>	Blog Franklin Toscano
<b>Link</b>	<a href="https://franklintoscano.blogspot.com/2020/07/xv-international-harp-festival-of-rio.html">https://franklintoscano.blogspot.com/2020/07/xv-international-harp-festival-of-rio.html</a>
<b>Data</b>	30 de julho de 2020 - quinta-feira

## FRANKLIN TOSCANO | Embaixador do RIO



quinta-feira, julho 30, 2020

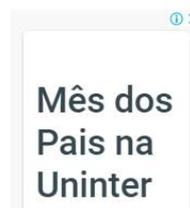
XV INTERNATIONAL HARP FESTIVAL OF RIO DE JANEIRO



MUSICA NO MUSEU



XV RIOHARPFESTIVAL



XV RioHarpFestival

XV RioHarpFestival

XV INTERNATIONAL HARP FESTIVAL OF RIO DE JANEIRO

Le XV ème FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA HARPE DE RIO DE JANEIRO

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE HARPA DO RIO DE JANEIRO

Agosto/August, 2020

Em agosto, o Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas.

Este ano, excepcionalmente, com concertos virtuais

Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o **XV RioHarpFestival** fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas. Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de **projetos sociais** apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo - Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a harpista **Claire Le Fur** que filmou apresentações de **harpas no fundo do mar do Caribe**, Jacques Vandervele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, **uma harpista da África do Sul tocando música europeia**. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).

## ***Continuação da página anterior***

Le XV ème FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA HARPE DE RIO DE JANEIRO

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE HARPA DO RIO DE JANEIRO

Agosto/August, 2020

**Em agosto, o Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas.**

**Este ano, excepcionalmente, com concertos virtuais**

Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o **XV RioHarpFestival** fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas. Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de **projetos sociais** apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo - Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a harpista **Claire Le Fur** que filmou apresentações de **harpas no fundo do mar do Caribe**, Jacques Vandervele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, **uma harpista da África do Sul tocando música europeia**. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).



Nenhum comentário:

<b>Veículo</b>	Site Revista Infoco
<b>Link</b>	<a href="https://revistainfoco.com.br/2020/07/31/xv-festival-internacional-de-harpa-do-rio-de-janeiro/">https://revistainfoco.com.br/2020/07/31/xv-festival-internacional-de-harpa-do-rio-de-janeiro/</a>
<b>Data</b>	31 de julho de 2020 - sexta-feira



HOME CULTURA ▾ DICAS ▾ ENTRETENIMENTO ▾ ESPORTES ▾ ESPAÇO GOSPEL EVENTOS ▾ LIVES SHOWS TURISMO

EXPEDIENTE FALE CONOSCO/QUEM SOMOS



LIVES Música Últimas Notícias

## XV Festival Internacional de Harpa do Rio de Janeiro

📅 31 de julho de 2020 🗣️ Divulgação 💬 0 comentários 👤 Claire Le Fur, harpa dupla, Jacques Vandelve, Rio Harp Festival

O Rio Harp Festival começa no dia 1º de agosto e termina no dia 31. Desta vez **totalmente virtual**, com atrações do mundo todo e, claro, os principais nomes da harpa nacional. O festival está completando 15 anos, colocou o Rio de Janeiro ao longo desses anos no circuito mundial das harpas e entre as novidades desta temporada estão a harpista **Claire Le Fur**, que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe, e **Jacques Vandelve**, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla.

Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o **XV RioHarpFestival** fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas.

Serão **trinta e cinco músicos de 27 países** incluindo importantes brasileiros e orquestras de **projetos sociais** apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo – Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a harpista **Claire Le Fur** que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe, **Jacques Vandelve**, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, uma harpista da África do Sul tocando música europeia.



Claire Le Fur  
Foto Prem Ramam

*Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).*

<b>Veículo</b>	Site Bairro das Laranjeiras
<b>Link</b>	<a href="https://www.bairrodaslaranjeiras.com.br/informativo/informativo_310720.shtml">https://www.bairrodaslaranjeiras.com.br/informativo/informativo_310720.shtml</a>
<b>Data</b>	31 de julho de 2020 - sexta-feira



HOME Notícias semanais  
 CULTURA E TURISMO  
 ENDEREÇOS NO BAIRRO  
 Atividades físicas  
 Bistrôs e Restaurantes  
 Cafés, Bares e Lanches

**Festas,  
 Eventos e  
 notícias**

**/Informativo Semanal**

Atualizado em 31/07/2020

## XV RioHarpFestival e V SPHarpFestival

Em agosto e setembro, o Brasil é a capital mundial das harpas. Este ano, excepcionalmente, concertos virtuais entre 1º. de agosto a 5 de setembro.

Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais apresentando-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo.

O programa está nos sites [rioharpfestival.com.br](http://rioharpfestival.com.br) e [musicanomuseu.com.br](http://musicanomuseu.com.br). Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também on line pela [radiomusicanomuseu.com](http://radiomusicanomuseu.com). **Youtube | Facebook**



<b>Veículo</b>	Site Rádio Marujo Carioca
<b>Link</b>	<a href="https://radiomarujocarioca.com.br/noticia/770551/xv-festival-internacional-de-harpa-do-rio-de-janeiro">https://radiomarujocarioca.com.br/noticia/770551/xv-festival-internacional-de-harpa-do-rio-de-janeiro</a>
<b>Data</b>	31 de julho de 2020 - sexta-feira



**RÁDIO MARUJO CARIOCA**  
Ouça a nossa rádio em qualquer lugar do planeta!  
24h No Ar **Participe da nossa Programação!**  
www.radiomarujocarioca.com.br

INÍCIO LOCUTORES PROGRAMAÇÃO PEÇA SUA MÚSICA RECADOS NOTÍCIAS EVENTOS ÁLBUNS VÍDEOS CONTATO

INÍCIO / NOTÍCIAS / Shows / XV Festival Internacional de Harpa do Rio de Janeiro

## NOTÍCIAS

### XV Festival Internacional de Harpa do Rio de Janeiro



31/07/2020 16:26 em Shows

Em agosto, o Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas. Este ano, excepcionalmente, com concertos virtuais

Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o XV RioHarpFestival fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados

como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas. Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo - Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos

Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a harpista Claire Le Fur que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe, Jacques Vandelvele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, uma harpista da África do Sul tocando música europeia. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).



<b>Veículo</b>	Site Rota Cult
<b>Link</b>	<a href="https://rotacult.com.br/2020/07/xv-rioharpfestival-e-v-spharpfestival-ganham-edicao-on-line/">https://rotacult.com.br/2020/07/xv-rioharpfestival-e-v-spharpfestival-ganham-edicao-on-line/</a>
<b>Data</b>	31 de julho de 2020 - sexta-feira



Anúncios Google

Não exibir mais este anúncio Anúncio? Por qu

Cinema ▾ Exposições ▾ Literatura ▾ Música ▾ Gastronomia ▾ Teatro ▾ Televisão ▾ + ▾

Música Concertos

## XV RioHarpFestival e V SPHarpFestival ganham edição on-line

Por Rota Cult - 31 de julho de 2020 19 0



### Rio Harp Festival ganha versão on-line em 2020.

Em sua 15ª edição, o Rio Harp Festival ganha sua primeira versão on-line em 2020. Adiado de Maio para Agosto e adaptado às circunstâncias da pandemia, o festival apresenta, entre 1º de agosto e 5 de setembro, 72 concertos virtuais – dois por dia -, apresentados por 35 músicos de 27 países, que originalmente aconteceriam no Rio de Janeiro e na quinta realização em São Paulo.

O festival está inserido no projeto Música no Museu, criado e coordenado há 23 anos por Sérgio Costa e Silva para a promoção de concertos gratuitos no Brasil e no exterior.

Todos os concertos são virtuais e gratuitos e divulgados através dos canais do projeto nas mídias sociais e também pela Rádio Música no Museu e TV Brasil Absoluto. Os concertos foram previamente gravados e editados para o formato da plataforma do projeto. Aliás, cerca de metade dos vídeos são inéditos, especialmente gravados para o festival. Alguns dos participantes dependiam de ensaios em grupo e, na impossibilidade imposta pelas restrições da quarentena, optaram por adaptar apresentações já realizadas para não deixar de participar.

O italiano Enrico Enron, a iraniana Navayemher Band e belga Pia Salvia são alguns dos artistas que apresentarão trabalhos inéditos. Enron, aliás, retorna ao festival, assim como o espanhol Yerko Lorca, agora em duo com a tailandesa Kuan Yin, sua mulher, e o holandês Thorwald Jørgensen, que toca o surpreendente theremin, instrumento criado em 1919 e que opera com radiofrequências amplificadas, sem contato físico com o músico. Outra performance curiosa é a do grupo francês Les Alizés, cuja harpista, Claire de Fur, gravou um vídeo no fundo do mar tocando uma harpa de borracha. Com o vídeo ao fundo, o grupo interpreta as mesmas músicas, de forma sincronizada.

## ***Continuação da página anterior***

A tcheca Jana Bouskova é um dos principais destaques deste ano. Vencedora da mais prestigiosa competição internacional, em 1992, nos EUA, e harpista principal da Filarmônica Tcheca desde 2005, Jana leciona na Royal College of Music em Londres, entre outras instituições de ensino de renome em Praga e Bruxelas. Como solista em orquestras, já se apresentou no Carnegie Hall, em Nova York, no Suntory Hall, em Tóquio, na Gewandhaus, em Leipzig, e no Concertgebouw, em Amsterdã.

Outro grupo que retorna ao festival é a Camerata do Uerê, criada em 2014 e formada por jovens da Comunidade da Maré. A harpista brasileira Vanja Ferreira, solista da Orquestra Sinfônica Nacional e doutoranda pela UniRio, é outra velha conhecida do festival

Aliás, na vasta programação ainda há a palestra do pianista e pesquisador Newton Nazareth, sobrinho-neto de Ernesto Nazareth, que falará sobre a história da harpa, desde a mitologia grega, com o deus Apolo e sua lira, até os dias de hoje, falando de sua chegada à Europa, trazida por comerciantes fenícios e egípcios, e da lira tartésica, característica de uma civilização ibérica desaparecida. Com 50 minutos de duração, a palestra será apresentada em seis dias ao longo do festival.

### SERVIÇO:

Transmissões ao vivo:  
Rádio Música no Museu  
TV Brasil Absoluto  
Youtube , Facebook ou Instagram

### COMO CONECTAR:

Para retransmitir os concertos do XV RioHarpFestival, o procedimento deverá ser o seguinte:

- 1 – Seguir, a partir de agora, as redes sociais da Cedro Rosa (transmissão primária e do XV RioHarpFestival (transmissão secundária), abaixo.
- 2 – Clicar 5 minutos antes dos eventos, de acordo com a programação. ( 12h55 – 14h55 e em alguns dias, 16h55) em sua plataforma de transmissão. Por exemplo, se você estiver transmitindo do Facebook, entre na plataformas de Facebook e replique; se estiver transmitindo do Twitter, entre em sua plataforma de Twitter e replique. Não é possível retransmitir de Youtube para Youtube, apenas de Youtube para outra plataforma, captando o endereço da transmissão e colando.
- 3 – Retransmita em suas próprias redes sociais.

---

 Curtir 0



<b>Veículo</b>	Site Catraca Livre
<b>Link</b>	<a href="https://catracalivre.com.br/agenda/programacao-xv-rioharpfestival-online/">https://catracalivre.com.br/agenda/programacao-xv-rioharpfestival-online/</a>
<b>Data</b>	31 de julho de 2020 - sexta-feira

[Página Inicial](#) » [Agenda](#) »

EM ALTA ↗

## RioHarpFestival: evento online reúne músicos do mundo todo

35 músicos de 27 países participam de 62 concertos lindos e gratuitos!

31/07/2020 - 12:03

Por: Redação



📅 **Até 31 de agosto de 2020**  
Todos os dias  
Diversos horários (confira a programação)

👤 **Grátis**

**Acessar**

Em maio, o Rio de Janeiro devia ter se tornado a capital mundial das harpas, devido ao **XV RioHarpFestival**. Com a pandemia do novo coronavírus, o evento foi adiado para agosto, mas como uma novidade: ele acontece online pela primeira vez!



Crédito: Divulgação | Cheyenne Brown  
Não perca os 62 concertos online do RioHarpFestival!

### ***Continuação da página anterior***

Entre os dias 1º e 31 de agosto, 35 músicos de 27 países – incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais – realizam 62 concertos. Todos são virtuais e divulgados por meio do [Facebook @cedrorosadigital.com.br](https://www.facebook.com/cedrorosadigital.com.br), do canal [Cedro Rosa Music no YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...) e do [Twitter Cedro Rosa](https://twitter.com/CedroRosa). Veja a [programação completa aqui](#).

Um dos destaques desta edição é a **Claire Le Fur**, que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe. O Jacques Vandelve, da Bélgica, promete uma performance inesquecível com uma harpa dupla.



O espectador também pode escutar diversos tipos de harpas, desde a clássica e céltica até às regionais llanera, paraguaia, koto-japonesa e kora-africana. Mas têm também as indianas e iranianas, e as elétricas do Jonathan Faganello, do Burning Symphony e do italiano Raoul Moretti. Outra novidade é o theremin do holandês Thorwald Jørgensen.



Há também encontros maravilhosos e potentes agendados no RioHarpFestival. Ecos Latinos, de New Orleans, apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho. Outra parceria imbatível é a da Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré, com a Orquestra Música para Todos, do Piauí.

## *Continuação da página anterior*



Já os músicos do Tambores do Japão, alguns com instrumentos de até dois metros de altura, apresentam-se com o Grupo Seiha de Koto, mostrando a integração da percussão com a harpa e exaltando a cultura japonesa.

- **[Aqui você encontra as melhores lives em cartaz](#) ♥ **Chega mais!****

E que tal curtir uma música linda em um cenário deslumbrante? O italiano Enrico Euron apresenta-se em um castelo em seu país. Já o quinteto Les Alizes faz seu concerto tendo como plano de fundo o mar do Caribe.

<b>Veículo</b>	Site BSB Flash
<b>Link</b>	<a href="https://bsbflash.com.br/em-agosto-o-rio-de-janeiro-e-a-capital-mundial-das-harpas/">https://bsbflash.com.br/em-agosto-o-rio-de-janeiro-e-a-capital-mundial-das-harpas/</a>
<b>Data</b>	31 de julho de 2020 - sexta-feira

Artes

## Em agosto, o Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas.

Por Redação - julho 31, 2020



**Entre os dias 1º e 31 de agosto o Rio de Janeiro se transforma na capital mundial das harpas.** O Rio Harp Festival comemora de forma totalmente virtual seus 15 anos de sucesso. Serão mais de 60 concertos com atrações do mundo todo e, claro, os principais nomes da harpa nacional. Entre as novidades desta temporada estão a harpista Claire Le Fur, que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe, e Jacques Vandervele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla.



XV RioHarpFestival

XV INTERNATIONAL HARP FESTIVAL OF RIO DE JANEIRO

Le XV ème FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA HARPE DE RIO DE JANEIRO

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE HARPAS DO RIO DE JANEIRO

Agosto/August, 2020

## ***Continuação da página anterior***

**Em agosto, o Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas.**

**Este ano, excepcionalmente, com concertos virtuais**

Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o **XV RioHarpFestival** fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas. Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de **projetos sociais** apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo – Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a harpista **Claire Le Fur** que filmou apresentações de **harpas no fundo do mar do Caribe**, Jacques Vandervele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, **uma harpista da África do Sul tocando música europeia**. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).

### **A HARPA**

Há instrumentos de origens arcaicas, com sonoridade delicada, que chegam como mera curiosidade aos nossos ouvidos tão acostumados ao barulho da vida moderna. A harpa, felizmente, vem atravessando milênios sem deixar de se adaptar a diferentes culturas e estilos musicais mantendo os seus adeptos, apesar de não gozar de tantos praticantes ou de um repertório tão amplo quanto os de outros instrumentos clássicos, como o piano ou o violino. Mais que uma excentricidade de épocas passadas, a harpa se mostra relevante nos dias de hoje, e uma prova disso é a chegada da **XV edição do RioHarpFestival**, evento anual que tem acontecido sem interrupção e sempre conta com recitais lotados. Consolidado no **roteiro internacional da harpa**, o festival carioca traz apresentações **com músicos, vindos de vários países, tocando do clássico ao rock**, passando por étnico, jazz e também ritmos brasileiros tocados por dedos ágeis ao pinçar a cordas da harpa só que desta vez virtual.



## ***Continuação da página anterior***

### **DESTAQUES**

Muitas são as nacionalidades presentes no rol de atrações: italiana, portuguesa, belga, croata, africana do sul, japonesa, colombiana, argentina, paraguaia, norte-americana, peruana e brasileira são algumas delas e os tipos de harpa igualmente variados, da clássica e céltica às regionais llanera, paraguaia, koto-japonesa, kora-africana, além das indianas e iranianas da harpa dupla do belga Jacques Vandervele, das elétricas do Jonathan Faganello, do Burning Symphony e do italiano Raoul Moretti e outra novidade, o therumim do holandês Thorwald Jørgensen.

Destaque, também, para a inclusão de orquestras de várias comunidades em trabalhos de inclusão social pela música entrosadas com os harpistas estrangeiros com evidentes ganhos recíprocos.

Cidade importante de outro estado como São Paulo, também entrou no circuito do festival, já na quinta versão – V SPHarpFestival – e que cresce a cada edição, confirmando a potência de um dos mais delicados instrumentos musicais. Talvez seja questão de tempo para que, assim como Música no Museu, possa atingir todo o Brasil.

Enquanto isto já se expandiu em 2019 para a Europa com concertos em Lisboa e Coimbra (Portugal), Madrid (Espanha), Bruges (Bélgica), Porquerolles, Grasse (França), Milão (Itália), Guiana e Caribe, todos com harpistas locais, mostrando assim a sua repercussão internacional que só não se repete em 2020 devido ao Coronavírus mas mesmo assim, realiza em 2020 em Portugal além de Lisboa participando das comemorações dos 730 anos da Universidade de Coimbra.

### **OUTROS DESTAQUES**

Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré e a Orquestra Música para Todos, do Piauí. Já os Tambores do Japão, alguns com até 2 metros de altura, apresenta-se com o Grupo Seiha de koto, mostrando a integração da percussão com a harpa e exaltando a cultura japonesa. Já o italiano Enrico Euron apresenta-se em um castelo da Itália.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicos, Sasha Boldachev, da Rússia, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria, Florence Sitruk da Alemanha, Maria Palatine, da Bélgica entre muitos outros.

### **MÚSICA NO MUSEU**

O RioHarpFestival insere-se em Música no Museu, considerada a maior série de música clássica do Brasil, e que nos seus 23 anos de atividades registra um público superior a 1 milhão de espectadores no Brasil de Norte a Sul, e que se expandiu para cidades de países de todos os continentes levando música e músicos brasileiros para o exterior. Detentor de 30 prêmios nacionais e internacionais, foi tema de Mestrado na Universidade de Berlim. Na sua programação anual, dividida em concertos referentes às estações do ano (Concertos de Verão, Outono, Inverno, Primavera e Natal), a cada mês privilegia um tema ou um naipe. Maio é o mês das harpas.

## ***Continuação da página anterior***

### **OUTROS DESTAQUES**

O belga Jacques Vandelvele tocará em uma harpa dupla, outra novidade do festival. Já o Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré. Já os Tambores do Japão, um registro especial do Japão com tambores de 2 metros de altura, apresenta-se mostrando a integração da percussão com a harpa.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicas, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria e assim por diante.

Outras novidades: O XV RioHarpFestival participará das festividades dos 730 anos da Universidade de Coimbra



**Rio de Janeiro**

## ***Continuação da pagina anterior***

### **HARPISTAS**

1-Alemanha- Florence Sitruk – harpa clássica

2 – África do Sul- Kobie du Plessis – harpa clássica

3 – Argentina- Lucas Petroni – harpa paraguaia;

Walter D´Harpa-harpa paraguaia;

Duo Portinari – Soledad Ya Ya (harpa clássica) e CANADA Peter Pas (viola)

4-Áustria – Edith Gaesteiger- harpa clássica

5 – Bélgica – Pia Salvia – harpa clássica;

Jacques Vandelve- harpa clássica;

Gabriela Garcia- harpa clássica;

Maria Palatine- harpa clássica

6- Brasil – Burning Symphony – Jonathas Faganello – harpa elétrica;

Nando Araujo – 60 minutos – palestra e musica. – harpa céltica;

Tatiana Henna – harpa clássica;

Newton Nazareth – palestra e musica;

Vanja Ferreira – harpa clássica;

Orquestra Música para Todos (Piauí) – Maestro Sergei Elias de Carvalho;

Trio D`Ambrosio – Maria Célia Machado, harpa clássica, Maria Helena Andra Orquestra Violões do Forte;

Jonca Harp – harpa céltica

7- Bulgária – Angela Madjarova- em Duo Grecia-Katerina Kitov- harpa clás

8 – Chile – Christian Rodrigues-harpa céltica

9 – Equador – Ernesto Guerra-harpa paraguaia/ harpa clássica

10 – Espanha – Yerko Lorca-kora, harpa africana;

Yerko Lorca e Kuan Kin (Taiwan) – kora, harpa africana;

Maria Rosa Calvo y Manzano – harpa clássica

11- Estados Unidos – Elizabeth Jaxon – harpa clássica;

Cheyenne Brown.-harpa céltica;

Ecos Latinos – Patrice Fisher – harpa céltica;

12 – França – Les Alizes- Claire Le Fur, harpa clássica;

Claire Le Fur minutos (fundo do mar)- harpa clássica/harpa céltica;

Clemence Boinot- harpa clássica;

Trio Artemisia – França/Italia – Alessandra Magrini, harpa clássica

13- Holanda – Thoward Jorgensen, theremin,

14- India – Pre Raman – harpa indiana

15 – Irã – Navayemher Band- harpa iraniana; Nobang Band

16 – Itália – Enrico Euron-harpa celtica; Raoul Moretti-harpa elétrica

17 – Japão – Grupo Seiha (kora- harpa africana) – Tambores do Japão.

18 – Líbano – Al Nur Kibir (instrumentos libaneses)

19 – México – Baltazar Juarez – harpa clássica

20-País de Gales – Transtlantic Duo – Bem Creighton – harpa clássica

21-Paraguai – Lucas/Luis Zaracho – harpa paraguaia; Alcides Sotelo-guitarra e Alcides Sotelo Jr., harpa paraguaia.

22- Peru – Yens Ever – harpa lhanera

23- Portugal – Beatriz Cortesão – harpa clássica

24 – República Tcheca – Jana Bouskova – harpa clássica

25- Rússia – Sasha Boldachev – harpa clássica

26 – Slovenia – Naja Mohoric.- harpa clássica

### **São Paulo**

### **XV SPHarpFestival**

### **HARPISTAS**

1-Alemanha – Florence Sitruk – harpa clássica

2-África do Sul – Kobie du Plessis – harpa clássica

3- Argentina – Soledad Ya Ya harpa clássica e CANADA Peter Pas, VIOLA

4-Áustria – Edith Gaesteiger – harpa clássica

5 – Bélgica – Jacques Vandelve – harpa clássica

6 – Brasil – Nando Araujo – harpa céltica

7- Espanha- Maria Rosa Calvo y Manzano, harpa clássica

8 – Itália- Enrico Euron – harpa céltica

5 – Bélgica – Jacques Vandelve – harpa clássica

6 – Brasil – Nando Araujo – harpa céltica

7- Espanha- Maria Rosa Calvo y Manzano, harpa clássica

8 – Itália- Enrico Euron – harpa céltica

9 – Japão – Grupo Seiha (koto, harpa japonesa) – Grupo Komyo – Tambores do Japão

10 – México – Baltazar Juarez – harpa clássica

11- Slovenia – Naja Mohoric.- harpa clássica

Programa completo nos sites:

[www.rioharfestival.com.br](http://www.rioharfestival.com.br)

[www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

Compartilhe isso:



<b>Veículo</b>	Site Conexão IN
<b>Link</b>	<a href="https://conexaoin.com.br/noticias/rioharpfestival-em-versao-online-acontece-de-1o-a-5-de-setembro/">https://conexaoin.com.br/noticias/rioharpfestival-em-versao-online-acontece-de-1o-a-5-de-setembro/</a>
<b>Data</b>	31 de julho de 2020 - sexta-feira

## RioHarpFestival em versão online acontece de 1º a 5 de setembro

Em sua 15ª edição, o **RioHarpFestival** ganha sua primeira versão online em 2020. Adiado de maio para agosto e adaptado às circunstâncias da quarentena, o festival apresenta, entre **1º de agosto e 5 de setembro, 72 concertos virtuais** – dois por dia –, apresentados por **35 músicos de 27 países**, que originalmente aconteceriam no Rio e na quinta realização em São Paulo.

Apoiado pelo Ministério do Turismo – Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais e patrocinado pela **Eletrobras**, o festival está inserido no projeto **Música no Museu**, criado e coordenado há 23 anos por **Sérgio Costa e Silva** para a promoção de concertos gratuitos no Brasil e no exterior.

Todos os concertos são virtuais e gratuitos e divulgados através dos canais do projeto nas mídias sociais e também pela Rádio Música no Museu e TV Brasil Absoluto (links no serviço). Os concertos foram previamente gravados e editados para o formato da plataforma do projeto. Cerca de metade dos vídeos são inéditos, especialmente gravados para o festival. Alguns dos participantes dependiam de ensaios em grupo e, na impossibilidade imposta pelas restrições da quarentena, optaram por adaptar apresentações já realizadas para não deixar de participar.

O italiano **Enrico Enron**, a iraniana **Navayemher Band** e belga **Pia Salvia** são alguns dos artistas que apresentarão trabalhos inéditos. **Enron**, aliás, retorna ao festival, assim como o espanhol **Yerko Lorca**, agora em duo com a tailandesa **Kuan Yin**, sua mulher, e o holandês **Thorwald Jørgensen**, que toca o surpreendente theremin, instrumento criado em 1919 e que opera com radiofrequências amplificadas, sem contato físico com o músico. Outra performance curiosa é a do grupo francês **Les Alizés**, cuja harpista, **Claire de Fur**, gravou um vídeo no fundo do mar tocando uma harpa de borracha. Com o vídeo ao fundo, o grupo interpreta as mesmas músicas, de forma sincronizada.

A tcheca **Jana Bouskova** é um dos principais destaques deste ano. Vencedora da mais prestigiosa competição internacional, em 1992, nos EUA, e harpista principal da Filarmônica Tcheca desde 2005, Jana leciona na Royal College of Music em Londres, entre outras instituições de ensino de renome em Praga e Bruxelas. Como solista em orquestras, já se apresentou no Carnegie Hall, em Nova York, no Suntory Hall, em Tóquio, na Gewandhaus, em Leipzig, e no Concertgebouw, em Amsterdã.

Outro grupo que retorna ao festival é a **Camerata do Uerê**, criada em 2014 e formada por jovens da Comunidade da Maré. A harpista brasileira **Vanja Ferreira**, solista da Orquestra Sinfônica Nacional e doutoranda pela UniRio, é outra velha conhecida do festival. Diretora artística da edição inaugural do RioHarpFestival, **Vanja** realizou projetos de formação musical como o *Você conhece a harpa? e Muito, prazer, eu sou a harpa*, em 2013 e hoje integra a turnê Sonora Brasil, pelo SESC nacional.

A vasta programação incluirá ainda a palestra do pianista e pesquisador **Newton Nazareth**, sobrinho-neto de Ernesto Nazareth, que falará sobre a história da harpa, desde a mitologia grega, com o deus Apolo e sua lira, até os dias de hoje, falando de sua chegada à Europa, trazida por comerciantes fenícios e egípcios, e da lira tartésica, característica de uma civilização ibérica desaparecida. Com 50 minutos de duração, a palestra será apresentada em seis dias ao longo do festival.

XVRioHarpFestival  
Programa

**Continuação da página anterior**

DATA	DIA DA SEMANA	HORÁRIO	PAÍS	ARTISTA
01/08/2020	sábado	13h	Itália	Enrico Euron- Trio- Enrico Euron: harpa celtica, Sara Cesano: violino e voz, Giancarlo Bonino: percussão e salterio – ITÁLIA
01/08/2020	sábado	15h	França	Les Alizés- Claire Le Fur, harpa, François Detton (flauta), Jean Eric Thirault (violoncelo) , Raymond Gratien (guitarra), Franck Bilot (clarineta) e PatricioMalcolm Valdes (piano) – FRANÇA
02/08/2020	domingo	13h	França	Claire Le Fur, harpa – FRANÇA
02/08/2020	domingo	15h	República Tcheca	Jana Bouskova, HARPA – REPÚBLICA TCHECA
03/08/2020	segunda-feira	13h	Alemanha	Florence Sitruk, harpa – ALEMANHA
03/08/2020	segunda-feira	15h	Chile	Cristian Rodríguez, trio – CHILE
03/08/2020	segunda-feira	17h	Brasil	Palestra "A História da harpa" - Newton Nazareth-musicista-pesquisador
04/08/2020	terça-feira	13h	Japão	Grupo Seiha Brasil de Kioto- Komyo Tambores do Japão- JAPÃO
04/08/2020	terça-feira	15h	Itália	Raoul Moretti, harpa – ITALIA
05/08/2020	quarta-feira	13h	Bélgica	Pia Salvia, harpa – BÉLGICA
05/08/2020	quarta-feira	15h	Espanha	Maria Rosa Calvo y Manzano, harpa – ESPANHA
06/08/2020	quinta-feira	13h	Equador	Ernesto Guerra, harpa – EQUADOR
06/08/2020	quinta-feira	15h	País de Gales	The Transatlantic Hot Club. Ben Creighton, harpa – PAÍS DE GALES
07/08/2020	sexta-feira	13h	Irã	Navayemher Band- IRÃ- Nobang Band – IRÃ
07/08/2020	sexta-feira	15h	Brasil	Trio D`Ambrosio-Maria Helena Andrade, piano, Maria Célia Machado, harpa e Aizik Geller, violino
07/08/2020	sexta-feira	17h	Brasil	palestra "A História da harpa" - Newton Nazareth-musicista-pesquisador
08/08/2020	sábado	13h	País de Gales	The Transatlantic Hot Club. Ben Creighton, harpa – PAÍS DE GALES
08/08/2020	sábado	15h	Japão	Grupo Seiha Brasil de Kioto- Komyo Tambores do Japão – JAPÃO
09/08/2020	domingo	13h	Paraguai	Alcides Sotelo, guitarra e Alcides Sotelo Jr., harpa- PARAGUAI
09/08/2020	domingo	15h	Brasil	Tatiana Henna, harpa- Orquestra Música para Todos (Piauí)- Regência Eliasar de Carvalho – BRASIL
10/08/2020	segunda-feira	13h	Índia e Líbano	India- Prem Ramam, INDIA –Al Nur Kibir- LÍBANO
10/08/2020	segunda-feira	15h	Brasil e Estados Unidos	ECOS LATINOS, Patrice Fisher, ESTADOS UNIDOS – Orquestra Violões do Forte- BRASIL
11/08/2020	terça-feira	13h	Holanda	Thoward Jorgensen, theremin, HOLANDA – Al Nur Kibir – LÍBANO
11/08/2020	terça-feira	15h	Bélgica	Gabriela Garcia , harpa – BÉLGICA
11/08/2020	terça-feira	17h	Brasil	Palestra "A História da harpa" - Newton Nazareth-musicista-pesquisador
12/08/2020	quarta-feira	13h	Alemanha	Florence Sitruk, harpa – ALEMANHA
12/08/2020	quarta-feira	15h	Bélgica	Maria Palatine, harpa – BÉLGICA
13/08/2020	quinta-feira	13h	Holanda	Thoward Jorgensen, theremin – HOLANDA
13/08/2020	quinta-feira	15h	Slovênia	Naja Mohoric, harpa – SLOVENIA
14/08/2020	sexta-feira	13h	Espanha	Yerko Lorca, kora – ESPANHA
14/08/2020	sexta-feira	15h	França / Itália	Trio Artemisia- FRANÇA / ITÁLIA
14/08/2020	sexta-feira	17h	Brasil	Palestra "A História da harpa" - Newton Nazareth-musicista-pesquisador
15/08/2020	sábado	13h	Portugal	Beatriz Cortesão, harpa – PORTUGAL
15/08/2020	sábado	15h	Áustria	Edith Gasteiger, harpa- ÁUSTRIA
16/08/2020	domingo	13h	Espanha e Taiwan	Yerko Lorca, kora – ESPANHA e Kuan Yin, harpa –TAWAIN
16/08/2020	domingo	15h	Bulgária e Grécia	Duo Angela Madjarova, harpa – BULGÁRIA e Katerina Kitov, harpa- GRÉCIA
17/08/2020	segunda-feira	13h	Rússia	Sasha Boldachev, harpa – RÚSSIA
17/08/2020				



*Continuação da primeira anterior*



<b>Veículo</b>	Site Diário do Rio
<b>Link</b>	<a href="https://diariodorio.com/rio-de-janeiro-e-a-capital-mundial-da-harpa-em-agosto/?utm_source=D%C3%A1rio+do+Rio+de+Janeiro&amp;utm_campaign=cd03442030-Newsletter+RSS&amp;utm_medium=email&amp;utm_term=0_1654d75090-cd03442030-294535101">https://diariodorio.com/rio-de-janeiro-e-a-capital-mundial-da-harpa-em-agosto/?utm_source=D%C3%A1rio+do+Rio+de+Janeiro&amp;utm_campaign=cd03442030-Newsletter+RSS&amp;utm_medium=email&amp;utm_term=0_1654d75090-cd03442030-294535101</a>
<b>Data</b>	01 de agosto de 2020 - sábado

# diario do Rio.com

O JORNAL 100% CARIOCA

COLONISTAS ▾ AGENDA HISTÓRIA GASTRONOMIA POLÍTICA ENTRETENIMENTO EXPEDIENTE ▾



Início > Agenda > Maria Luiza Nobre: Rio de Janeiro é a capital mundial da harpa...

Agenda Entretimento Cultura Carioca Música Clássica com Maria Luiza Nobre Cidade Rio de Janeiro

## Maria Luiza Nobre: Rio de Janeiro é a capital mundial da harpa em agosto

Por **Maria Luiza Nobre** - 1 de agosto de 2020



Jana Boušková, harpista principal da Orquestra Filarmônica Tcheca - Foto: Divulgação

Imaginem a volta ao mundo ao som de harpas e, no circuito dos instrumentos divinos, a cidade escolhida ser o Rio de Janeiro?! Um dos mais importantes eventos no circuito mundial da harpa é o **XV RioHarpFestival**, que sempre tem a tradição de ser realizado em maio, mas esse ano foi adiado por 3 meses. O festival tem agendados concertos de **01 a 31 de agosto**, todos de forma virtual. Aliás, é um hábito que virou uma constante mundial no cotidiano das pessoas, que amam as artes, um mundo totalmente digital e tão familiar! Os concertos foram gravados e, naturalmente, editados com vídeos inéditos especialmente gravados para o evento.

O festival, há 15 anos ininterruptos, brinda a cidade do Rio de Janeiro como a capital mundial da harpa e está incluído no circuito internacional do instrumento, ao lado de importantes cidades de todos os continentes, o que é um ponto extremamente positivo para a capital fluminense.

### ***Continuação da página anterior***

Serão, ao todo, 62 concertos no Rio de Janeiro e 10 apresentações em São Paulo, com a participação de harpistas de 27 países, incluindo importantes brasileiros, além de concertos presenciais em Lisboa e Coimbra, em Portugal, e Poqueroles, na França, em setembro, com os espaços já liberados. O evento, que é patrocinado pela Eletrobrás, será todo transmitido pela **Rádio Música no Museu** e TV Brasil. Grandes estrelas do instrumento poderão ser vistas, como a tcheca Jana Bousková, a iraniana Navayemher Band, a belga Pia Salvia, o italiano Yerko Lorca, a tailandesa Kuan Yin, o holandês Thorwald Jorgensen e o grupo Les Alizes.

A coluna informa que, para assistir e ouvir o evento, além do **site** da **Rádio Música no Museu**, basta acessar o **Facebook** e o **canal no YouTube** do festival.

<b>Veículo</b>	Site Universo do Rock
<b>Link</b>	<a href="http://www.universodorock.com/xv-rio-harpfestival-comeca- hoje-com-concertos-virtuais/">http://www.universodorock.com/xv-rio-harpfestival-comeca- hoje-com-concertos-virtuais/</a>
<b>Data</b>	01 de agosto de 2020 - sábado

UNIVERSO DO ROCK

Lollapalooza BRASIL 04, 05 e 06 de dezembro de 2020 - São Paulo

YEAH

PRINCIPAL NOTÍCIAS COBERTURA DE SHOWS ROCK IN RIO LOLLAPALOOZA ENTREVISTAS MUNDO GEEK

ÚLTIMAS NOTÍCIAS > [31/07/2020] Muqueta na Oreia recebe convidado especial em live hoje > AGENDA PESQUISAR ...

## XV Rio HarpFestival começa hoje com concertos virtuais

01/08/2020 Redação Agenda, Destaque, Festivais, Notícias, Próximo show

Músicos do mundo inteiro irão se apresentar; confira a programação completa



Foto: Divulgação/ JP Assessoria em Comunicação

Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impedirá que o **XV RioHarpFestival** seja realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados, como também o cancelamento de eventos em espaços culturais. Ainda sem previsão de retorno físico, será realizada a sua versão virtual a partir de hoje (01 de agosto), às em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas.

Serão trinta e cinco músicos de 27 países, incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais, apresentando-se a partir de hoje em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo – Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul, além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a harpista Claire Le Fur que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe, Jacques Vandervele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, uma harpista da África do Sul tocando música europeia. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela **Rádio Música no Museu**.



PESQUISAR ...

REDE SOCIAL

Universo do Rock  
11,820 likes

Like Page Contact Us

Be the first of your friends to like this



Foto: Divulgação/ JP Assessoria em Comunicação

---

### **A Harpa**

Há instrumentos de origens arcaicas com sonoridade delicada que chegam como mera curiosidade aos nossos ouvidos, tão acostumados ao barulho da vida moderna. A harpa, felizmente, vem atravessando milênios sem deixar de se adaptar a diferentes culturas e estilos musicais mantendo os seus adeptos, apesar de não gozar de tantos praticantes ou de um repertório tão amplo quanto os de outros instrumentos clássicos, como o piano ou o violino.

Mais que uma excentricidade de épocas passadas, a harpa se mostra relevante nos dias de hoje, e uma prova disso é a chegada da XV edição do RioHarpFestival, evento anual que tem acontecido sem interrupção e sempre conta com recitais lotados. Consolidado no roteiro internacional da harpa, o festival carioca traz apresentações com músicos vindos de vários países, tocando do clássico ao rock, passando por étnico, jazz e também ritmos brasileiros tocados por dedos ágeis ao pinçar as cordas da harpa.

## Continuação da página anterior

### 01 AGOSTO SÁBADO

13H ENRICO EURON | ITÁLIA  
15H LES ALIZÉS | FRANÇA

### 02 AGOSTO DOMINGO

13H CLAIRE LE FUR | FRANÇA  
15H JANA BOUŠKOVÁ | REP. TCHÉCA  
TRIO ARTEMISISA | FRANÇA

### 03 AGOSTO SEGUNDA-FEIRA

13H FLORENCE SITRUK | ALEMANHA  
15H CHRISTIAN RODRIGUEZ | CHILE  
YERKO LORCA & KUAN YIN  
| ESPANHA & TAIWAN  
17H NEWTON NAZARETH | BRASIL

### 04 AGOSTO TERÇA-FEIRA

13H GRUPO SEIHA BRASIL KOTO &  
TAMBORES DO JAPÃO | JAPÃO  
15H RAOUL MORETTI | ITÁLIA

### 05 AGOSTO QUARTA-FEIRA

13H PIA SALVIA | BÉLGICA  
15H MARIA ROSA CALVO Y MANZANO  
| ESPANHA

### 06 AGOSTO QUINTA-FEIRA

13H ERNESTO GUERRA | EQUADOR  
15H THE TRANSATLANTIC HOT CLUB &  
BEN CREIGHTON & ORQUESTRA DE  
CAVAQUINHOS DE CABO FRIO  
| PAÍS DE GALÉS & BRASIL

### 07 AGOSTO SEXTA-FEIRA

13H NAVAYE MEHR BAND  
& NOBANG BAND | IRÃ  
15H TRIO D'AMBROSIO | BRASIL  
17H NEWTON NAZARETH | PALESTRA  
A HISTÓRIA DA HARPA

### 08 AGOSTO SÁBADO

13H THE TRANSATLANTIC HOT CLUB &  
BEN CREIGHTON | PAÍS DE GALÉS  
ORQUESTRA DE CAVAQUINHOS DE  
CABO FRIO | BRASIL  
15H GRUPO SEIHA BRASIL KOTO &  
TAMBORES DO JAPÃO | JAPÃO

### 09 AGOSTO DOMINGO

13H CHRISTIAN RODRIGUEZ | CHILE  
DUO ALCIDES SOTELO | PARAGUAI  
15H TATIANA HENNA & ORQUESTRA  
MÚSICA PARA TODOS | REGIÃO  
ELIASAR DE CARVALHO | BRASIL

### 10 AGOSTO SEGUNDA-FEIRA

13H PREM RAMAN | ÍNDIA  
AL NUR KIBIR | LÍBANO  
15H ECOS LATINOS PATRICE FISHER &  
ORQUESTRA DE VIOLÕES DO FORTE  
| ESTADOS UNIDOS & BRASIL

### 11 AGOSTO TERÇA-FEIRA

13H THORWALD JORGENSEN | HOLANDA  
AL NUR KIBIR | LÍBANO  
15H GABRIELLA GARCIA | BÉLGICA  
CLEMENCE BOINOT | FRANÇA  
17H NEWTON NAZARETH | PALESTRA  
A HISTÓRIA DA HARPA

### 12 AGOSTO QUARTA-FEIRA

13H FLORENCE SITRUK | ALEMANHA  
15H SASHA BOLDACHEV | RÚSSIA  
MARIA PALATINE | BÉLGICA

### 13 AGOSTO QUINTA-FEIRA

13H THORWALD JORGENSEN | HOLANDA  
CLEMENCE BOINOT | FRANÇA  
15H NAJA MOHORIČ | ESLOVÊNIA  
CHEYENNE BROWN | ESCÓCIA | EUA

### 14 AGOSTO SEXTA-FEIRA

13H YERKO LORCA | ESPANHA  
15H JANA BOUŠKOVÁ | REP. TCHÉCA  
TRIO ARTEMISISA | FRANÇA  
17H NEWTON NAZARETH | PALESTRA  
A HISTÓRIA DA HARPA

### 15 AGOSTO SÁBADO

13H CAROLINA COIMBRA | PORTUGAL  
15H BALTAZAR JUAREZ | MÉXICO  
EDITH GASTEIGER | ÁUSTRIA

### 16 AGOSTO DOMINGO

13H YERKO LORCA & KUAN YIN  
| ESPANHA & TAIWAN  
15H DUO ANGELA MADJAROVA  
& KATERINA KITSOU  
| BULGÁRIA & GRÉCIA

### 17 AGOSTO SEGUNDA-FEIRA

13H SASHA BOLDACHEV | RÚSSIA  
MARIA PALATINE | BÉLGICA  
15H YINS EVER | PERU

### 18 AGOSTO TERÇA-FEIRA

13H MARIA ROSA CALVO Y MANZANO  
| ESPANHA  
15H FLORENCE SITRUK | ALEMANHA

### 21 AGOSTO SEXTA-FEIRA

13H JACQUES VANDELVEDE | BÉLGICA  
15H TRIO D'AMBROSIO | BRASIL  
17H NEWTON NAZARETH | PALESTRA  
A HISTÓRIA DA HARPA

### 22 AGOSTO SÁBADO

13H PIA SALVIA | BÉLGICA  
15H JONCA HARP & GABRIELLA GARCIA  
| BRASIL & BÉLGICA

### 23 AGOSTO DOMINGO

13H WALTER D'ARPA | ARGENTINA  
15H CHRISTIAN RODRIGUEZ TRIO | CHILE

### 24 AGOSTO SEGUNDA-FEIRA

13H GRUPO SEIHA BRASIL KOTO &  
TAMBORES DO JAPÃO | JAPÃO  
15H YINS EVER | PERU  
17H NANDO ARAÚJO | PALESTRA | BRASIL

### 25 AGOSTO TERÇA-FEIRA

13H TATIANA HENNA & ORQUESTRA  
MÚSICA PARA TODOS | REGIÃO  
ELIASAR DE CARVALHO | BRASIL  
15H NAJA MOHORIČ | ESLOVÊNIA

### 26 AGOSTO QUARTA-FEIRA

13H LUIS ZARACHO | PARAGUAI  
15H LUCAS PETRONI | ARGENTINA

### 27 AGOSTO QUINTA-FEIRA

13H DUO ALCIDES SOTELO | PARAGUAI  
15H ERNESTO GUERRA | EQUADOR

### 28 AGOSTO SEXTA-FEIRA

13H LUCAS ZARACHO | PARAGUAI  
15H PIA SALVIA | BÉLGICA  
17H NEWTON NAZARETH | PALESTRA  
A HISTÓRIA DA HARPA

### 29 AGOSTO SÁBADO

13H VANJA FERREIRA | BRASIL  
15H DUO ALCIDES SOTELO | PARAGUAI

### 30 AGOSTO DOMINGO

13H BURNING SYMPHONY: JONATHAN  
FAGANELLO | BRASIL  
15H TATIANA HENNA & ORQUESTRA  
MÚSICA PARA TODOS | REGIÃO  
ELIASAR DE CARVALHO | BRASIL

### 31 AGOSTO SEGUNDA-FEIRA

13H JANA BOUŠKOVÁ | REP. TCHÉCA  
15H KOBIE DU PLESSIS | ÁFRICA DO SUL  
LUC VANLAERE | BÉLGICA  
17H CELTIC HARP ORCHESTRA | ITÁLIA

## VSPHARPFESTIVAL 2020

### 01 SETEMBRO TERÇA-FEIRA

13H ENRICO EURON | ITÁLIA  
15H GRUPO SEIHA BRASIL KOTO &  
TAMBORES DO JAPÃO | JAPÃO

### 02 SETEMBRO QUARTA-FEIRA

13H FLORENCE SITRUK | ALEMANHA  
15H MARIA ROSA CALVO | ESPANHA

### 03 SETEMBRO QUINTA-FEIRA

13H JACQUES VANDELVEDE | BÉLGICA  
15H KOBIE DU PLESSIS | ÁFRICA DO SUL  
LUC VANLAERE | BÉLGICA

### 04 SETEMBRO SEXTA-FEIRA

13H CAROLINA COIMBRA | PORTUGAL  
15H NANDO ARAÚJO | BRASIL  
17H NEWTON NAZARETH | PALESTRA  
A HISTÓRIA DA HARPA

### 05 SETEMBRO SÁBADO

13H EDITH GASTEIGER | ÁUSTRIA  
15H NAJA MOHORIČ | ESLOVÊNIA

Obs: Sujeito a atualizações.

**Dia 19 (quarta-feira):** 13h – Elizabeth Remy Johnson | EUA

15h – Thorwald Jorgensen | Holanda

**Dia 20 (quinta-feira):** 13h – Nobang Band & Navaye Mehr Band | Irã

15h – Duo Angela Madjarova & Katerina Kitsou | Bulgária e Grécia

**Links da transmissão ao vivo:**

Cedro Rosa

[Youtube](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

XV RioHarpFestival Online

[Youtube](#) | [Facebook](#)

### Destaques desta edição

Muitas são as nacionalidades presentes no rol de atrações: italiana, portuguesa, belga, croata, africana do sul, japonesa, colombiana, argentina, paraguaia, norte-americana, peruana e brasileira são algumas delas. E os tipos de harpa igualmente variados, da clássica e céltica às regionais Ilanera, paraguaia, koto-japonesa, kora-africana, além das indianas e iranianas da harpa dupla do belga Jacques Vandelve, das elétricas do Jonathan Faganello, do Burning Symphony, do italiano Raoul Moretti e outra novidade, o therumim do holandês Thorwald Jorgensen.

Destaque também para a inclusão de orquestras de várias comunidades em trabalhos de inclusão social pela música – entrosadas com os harpistas estrangeiros com evidentes ganhos recíprocos.

## ***Continuação da página anterior***

Ecoss Latinos, de New Orleans, apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré e a Orquestra Música para Todos, do Piauí. Já os Tambores do Japão, alguns com até 2 metros de altura, apresenta-se com o Grupo Seiha de koto, mostrando a integração da percussão com a harpa e exaltando a cultura japonesa. O italiano Enrico Euron apresenta-se em um castelo da Itália.



Foto: Divulgação/ JP Assessoria em Comunicação

Quinteto oriundo da França e da Martinica, o Les Alizes fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. A música libanesa com Al-Nur Kibir. E na lista das harpistas clássicas, Sasha Boldachev da Rússia, Kobie di Plessis da África do Sul, Elizabeth Jaxon dos Estados Unidos, Edith Gaeger da Áustria, Florence Sitruk da Alemanha, Maria Palatine da Bélgica, dentre outras.

O belga Jacques Vandelvele tocará em uma harpa dupla, outra novidade do festival. O Ecoss Latinos, de New Orleans, apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré.

São Paulo também entrou no circuito do festival, já na quinta versão (V SPHarpFestival) e que cresce a cada ano, confirmando a potência de um dos mais delicados instrumentos musicais. Talvez seja questão de tempo para que, assim como Música no Museu, possa atingir todo o Brasil.

Enquanto isto, o festival já se expandiu na Europa desde o ano passado com concertos em Lisboa e Coimbra (Portugal), Madrid (Espanha), Bruges (Bélgica), Porquerolles, Grasse (França), Milão (Itália), Guiana e Caribe, todos com harpistas locais, mostrando assim a sua repercussão internacional. Esse ano participa das comemorações dos 730 anos da Universidade de Coimbra, em Portugal.



Foto: Divulgação/ JP Assessoria em Comunicação

## ***Continuação da página anterior***

### **Música no Museu**

O RioHarpFestival insere-se em Música no Museu, considerada a maior serie de música clássica do Brasil e que, nos seus 23 anos de atividades, registra um público superior a 1 milhão de espectadores no Brasil de Norte a Sul. Somado a isso, se expandiu para cidades de países de todos os continentes, levando música e músicos brasileiros para o exterior. Detentor de 30 prêmios nacionais e internacionais, foi tema de Mestrado na Universidade de Berlim. Na sua programação anual, dividida em concertos referentes às estações do ano (Concertos de Verão, Outono, Inverno, Primavera e Natal), a cada mês privilegia um tema ou um naipe. Maio é o mês das harpas.

Sites oficiais: [RioHarpFestival](#) e [Música no Museu](#)



<b>Veículo</b>	Portal Yahoo Notícias
<b>Link</b>	<a href="https://br.noticias.yahoo.com/sala-cec%C3%ADlia-meireles-festival-harpa-073949429.html">https://br.noticias.yahoo.com/sala-cec%C3%ADlia-meireles-festival-harpa-073949429.html</a>
<b>Data</b>	01 de agosto de 2020 - sábado

## Sala Cecília Meireles, Festival de Harpa do Rio e Sala São Paulo transmitem concertos

O GLOBO

Gustavo Cunha

O Globo 1 de agosto de 2020



A premiada harpista tcheca Jana Boušková

RIO — A música clássica deu o seu jeito de se manter afinada com a internet. Neste fim de semana, composições de Bach, Villa-Lobos, Händel, entre outros, ganham eco no vasto universo de lives normalmente predominado por pagodeiros e sertanejos. Neste sábado (1º/8), a Sala Cecília Meireles é a primeira instituição dedicada ao gênero erudito a reabrir as portas na cidade. Mas ainda sem plateia.

Ao meio-dia, o Duo Santoro, formado pelos gêmeos violoncelistas Paulo e Ricardo Santoro, sobe ao palco da casa na Lapa para um concerto ao vivo, transmitido através do Youtube e da Rádio MEC FM (99,3 MHz).

Batizado de Sala Digital, o projeto semanal — com concertos aos sábados — é idealizado por João Guilherme Ripper, diretor da Sala Cecília Meireles, e segue o protocolo de segurança sanitária estabelecido pela FUNARJ. A iniciativa é parte do programa Blim-Blem-Blom, atração de música clássica para crianças apresentada pelo compositor, arranjador, pianista e dramaturgo Tim Rescala e pela jovem musicista Betina Fonseca.

— Apesar de as lives já estarem no cotidiano de todos, um concerto on-line ainda é uma novidade. Muitas pessoas têm a visão estereotipada de que é preciso uma roupa certa, como um terno ou um vestido longo, para assistir a um espetáculo clássico. Agora a gente deixa o público à vontade para apreciar um concerto em casa — destaca Paulo Santoro, integrante da Orquestra Sinfônica Brasileira e da Orquestra da UFRJ ao lado do irmão.

Durante o show, a dupla receberá o contrabaixista Sandrino Santoro, pai de ambos, e seus filhos — Pedro, de 7 anos, e Marcela, de 6 —, além da percussionista Ana Letícia Barros, mulher de Paulo, para uma releitura de obras populares. O repertório inclui temas como “Tico-tico no fubá” (de Zequinha de Abreu), “O trenzinho do caipira” (de Villa-Lobos) e “Brasileirinho” (de Waldir Azevedo).

— Vamos executar músicas mais leves e conhecidas, já que essa série é dedicada a famílias de músicos — ressalta Paulo. — Para nós, haverá a tensão de sempre quando estamos em concerto, mas com a sensação de alívio. Estaremos de volta à nossa casa, que é o palco.

Em São Paulo, vale lembrar, uma iniciativa semelhante também ganha as redes a partir deste sábado: às 16h30, no Youtube e no Facebook — diretamente da Sala São Paulo —, o Grupo de Metais da Osesp transmite um concerto com obras de Richard Strauss, Gabrieli, Gagliardi, Stoeckart, Beadell e Fernando Moraes. A programação segue até a próxima semana.

### Festival de harpas

Também neste sábado é dada a largada para a 15ª edição do Festival Internacional de Harpa do Rio de Janeiro. Diariamente, até 31 de agosto, 35 harpistas de 27 países apresentam performances — sempre às 13h e às 15h — em vídeos previamente gravados e editados. Os concertos são disponibilizados no perfil do Rio Harp Festival e da plataforma Cedro Rosa (no Youtube e no Facebook).

Maior festival no mundo dedicado à harpa, o evento lança luz para nomes prestigiados, como a tcheca Jana Bouskova (ela se apresenta amanhã, às 15h) e artistas de nações fora do eixo dominante na música clássica, como Índia, Peru, Taiwan, Bulgária, Líbano e Irã.

## ***Continuação da página anterior***

Neste sábado, o italiano Enrico Euron abre o evento com um concerto gravado dentro de um castelo medieval. Na sequência, às 15h, a francesa Les Alizés toma a cena.

Há performances ousadas. No domingo (2/8), às 13h, a francesa Claire Le Fur dedilha uma harpa especial de borracha no fundo do mar do Caribe, entre peixes e tartarugas. No último dia do festival, o virtuose Jacques Vandeveld, da Bélgica, se divide entre dois instrumentos ao mesmo tempo.

— A ideia é promover uma volta ao mundo ao som de harpas, pois apresentaremos músicos oriundos de todos os continentes — afirma Sergio Costa e Silva, criador e diretor do evento que há 15 anos ocupa museus e salas de concerto no Rio, e agora, devido à pandemia, ganha versão virtual. — Sinto que, nesse período, a gente ajudou a popularizar a harpa e a mostrar como ela acolhe todos os ritmos possíveis. Hoje, há até fã-clubes para harpistas. É como se tivéssemos jogado uma pedrinha na água e aquilo fosse aumentando, até gerar uma onda.



<b>Veículo</b>	Site A Mais Influente
<b>Link</b>	<a href="http://www.amaisinfluyente.com.br/2020/08/sylviadecastro-o-rio-e-harpa-ate-debaixo-dagua/">http://www.amaisinfluyente.com.br/2020/08/sylviadecastro-o-rio-e-harpa-ate-debaixo-dagua/</a>
<b>Data</b>	01 de agosto de 2020 - sábado

sylvia de castro

## Sylvia de Castro: O Rio é harpa até debaixo d'água!

01/08/2020

Por: Sylvia de Castro

Colaboração: Amaro Leandro

O XV RioHarpFestival, parte do Música no Museu, começa hoje, 1º de agosto e termina no dia 31. Desta vez, totalmente virtual, com atrações do mundo todo e, claro, os principais nomes da harpa nacional. O festival está completando 15 anos, colocou o Rio de Janeiro ao longo desses anos no circuito mundial das harpas e entre as novidades desta temporada estão a harpista Claire Le Fur, que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe; e Jacques Vandelvele, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla.



Claire Le Fur

## ***Continuação da página anterior***



Jana Bousková

### **Duo Santoro reabre a Sala Cecília Meireles**

Uma das mais tradicionais salas de concertos de País, reconhecida por sua acústica impecável, a Sala Cecília Meireles retoma sua consagrada agenda de concertos, tão aguardada desde a interrupção das atividades por conta do novo coronavírus, estreando a programação #saladigital neste sábado. O prestigiado Duo Santoro, formado pelos gêmeos violoncelistas que também integram a OSB e a Orquestra da UFRJ, fará o concerto de reabertura, sem a participação da plateia e com transmissão por streaming no Youtube da Sala e também pela Rádio MEC. Único duo de violoncelos em atividade permanente no Brasil, o Duo Santoro estreou em 1990 e já se apresentou nas principais salas de concerto de todo o País e também no Carnegie Hall de Nova York, na Argentina e na República Dominicana.

Além dos irmãos reunirem no mesmo palco o patriarca Sandrino Santoro (contrabaixista), vão se apresentar também seus pequenos filhos violonistas Pedro e Marcela e a percussionista Ana Letícia Barros, mulher de Paulo Santoro. Ou seja, um grande encontro em família, com apresentação de Tim Rescala e Betina Fonseca. Ao longo de toda a programação #saladigital, serão arrecadadas doações para o Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos do Rio de Janeiro, SATED-RJ, que auxilia profissionais de teatro e música duramente atingidos pela interrupção de concertos, óperas e peças teatrais durante a pandemia.

*Continuação da página anterior*



Foto: Stefano Aguiar

<b>Veículo</b>	Site Cine Planeta
<b>Link</b>	<a href="https://www.cineplaneta.com.br/xv-international-harp-festival-of-rio-de-janeiro/">https://www.cineplaneta.com.br/xv-international-harp-festival-of-rio-de-janeiro/</a>
<b>Data</b>	01 de agosto de 2020 - sábado



-Publicidade

Anúncios G

Não exibir mais este anúncio

Início > Notícias > XV INTERNATIONAL HARP FESTIVAL OF RIO DE JANEIRO

Notícias

# XV INTERNATIONAL HARP FESTIVAL OF RIO DE JANEIRO

Por cineplaneta - 01/08/2020

25 0



## XV RioHarpFestival

### XV INTERNATIONAL HARP FESTIVAL OF RIO DE JANEIRO

Le XV ème FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA HARPE DE RIO DE JANEIRO

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE HARPA DO RIO DE JANEIRO



Agosto/August, 2020

Em agosto, o Rio de Janeiro é a capital mundial das harpas.

Este ano, excepcionalmente, com concertos virtuais

## **Continuação da página anterior**

### **Este ano, excepcionalmente, com concertos virtuais**

Nem mesmo a pandemia que se abateu pelo mundo impediu que o **XV RioHarpFestival** fosse realizado em 2020. Adiado de maio para agosto, adaptado às circunstâncias que não só impediram a vinda de harpistas previamente acertados como também o cancelamento de eventos em espaços culturais e ainda sem previsão de retorno, e, assim, realizando a sua versão virtual, em verdadeira volta ao mundo ao som das harpas. Serão trinta e cinco músicos de 27 países incluindo importantes brasileiros e orquestras de **projetos sociais** apresentam-se em agosto em 62 concertos virtuais no Rio de Janeiro e 10 em São Paulo. O projeto, apoiado pelo Ministério do Turismo – Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais, é patrocinado pela Eletrobras. Inserido em Música no Museu, nos 23 anos de atividades ininterruptas de janeiro a dezembro de cada ano, atinge o Brasil de norte a sul além de sua vertente internacional e que há 15 anos dedica um mês a harpa.

Dentre as novidades, a harpista **Claire Le Fur** que filmou apresentações de **harpas no fundo do mar do Caribe**, Jacques Vandelve, da Bélgica, tocando em uma harpa dupla e, no encerramento, dia 31 de agosto, **uma harpista da África do Sul tocando música europeia**. Todos os concertos são virtuais e divulgados através de mídia social e também pela Rádio Música no Museu ([www.radiomusicanomuseu.com](http://www.radiomusicanomuseu.com)).



### **A HARPA**

Há instrumentos de origens arcaicas, com sonoridade delicada, que chegam como mera curiosidade aos nossos ouvidos tão acostumados ao barulho da vida moderna. A harpa, felizmente, vem atravessando milênios sem deixar de se adaptar a diferentes culturas e estilos musicais mantendo os seus adeptos, apesar de não gozar de tantos praticantes ou de um repertório tão amplo quanto os de outros instrumentos clássicos, como o piano ou o violino. Mais que uma excentricidade de épocas passadas, a harpa se mostra relevante nos dias de hoje, e uma prova disso é a chegada da **XV edição do RioHarpFestival**, evento anual que tem acontecido sem interrupção e sempre conta com recitais lotados.

Consolidado no **roteiro internacional da harpa**, o festival carioca traz apresentações **com músicos, vindos de vários países, tocando do clássico ao rock**, passando por étnico, jazz e também ritmos brasileiros tocados por dedos ágeis ao pinçar a cordas da harpa só que desta vez virtual.

### **DESTAQUES**

Muitas são as nacionalidades presentes no rol de atrações: italiana, portuguesa, belga, croata, africana do sul, japonesa, colombiana, argentina, paraguaia, norte-americana, peruana e brasileira são algumas delas e os tipos de harpa igualmente variados, da clássica e celta às regionais llanera, paraguaia, koto-japonesa, kora-africana, além das indianas e iranianas da harpa dupla do belga Jacques Vandelve, das elétricas do Jonathan Faganello, do Burning Symphony e do italiano Raoul Moretti e outra novidade, o therumim do holandês Thorwald Jørgensen.

Destaque, também, para a inclusão de orquestras de várias comunidades em trabalhos de inclusão social pela música entrosadas com os harpistas estrangeiros com evidentes ganhos recíprocos.

## ***Continuação da página anterior***

Cidade importante de outro estado como São Paulo, também entrou no circuito do festival, já na quinta versão – V SPHarpFestival – e que cresce a cada edição, confirmando a potência de um dos mais delicados instrumentos musicais. Talvez seja questão de tempo para que, assim como Música no Museu, possa atingir todo o Brasil.

Enquanto isto já se expandiu em 2019 para a Europa com concertos em Lisboa e Coimbra (Portugal), Madrid (Espanha), Bruges (Bélgica), Porquerolles, Grasse (França), Milão (Itália), Guiana e Caribe, todos com harpistas locais, mostrando assim a sua repercussão internacional que só não se repete em 2020 devido ao Coronavírus mas mesmo assim, realiza em 2020 em Portugal, além de Lisboa, participa das comemorações dos 730 anos da Universidade de Coimbra.

### **OUTROS DESTAQUES**

Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré e a Orquestra Música para Todos, do Piauí. Já os Tambores do Japão, alguns com até 2 metros de altura, apresenta-se com o Grupo Seiha de koto, mostrando a integração da percussão com a harpa e exaltando a cultura japonesa. Já o italiano Enrico Euron apresenta-se em um castelo da Itália.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicas, Sasha Boldachev, da Rússia, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria, Florence Sitruk da Alemanha, Maria Palatine, da Bélgica entre muitos outros.

### **MÚSICA NO MUSEU**

O RioHarpFestival insere-se em Música no Museu, considerada a maior série de música clássica do Brasil, e que nos seus 23 anos de atividades registra um público superior a 1 milhão de espectadores no Brasil de Norte a Sul, e que se expandiu para cidades de países de todos os continentes levando música e músicos brasileiros para o exterior. Detentor de 30 prêmios nacionais e internacionais, foi tema de Mestrado na Universidade de Berlim. Na sua programação anual, dividida em concertos referentes às estações do ano (Concertos de Verão, Outono, Inverno, Primavera e Natal), a cada mês privilegia um tema ou um naipe. Maio é o mês das harpas.

### **OUTROS DESTAQUES**

O belga Jacques Vandelvele tocará em uma harpa dupla, outra novidade do festival. Já o Ecos Latinos, de New Orleans apresenta-se com a Orquestra Violões do Forte, um projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho e na mesa linha, a Camerata do Uerê, da Comunidade da Maré. Já os Tambores do Japão, um registro especial do Japão com tambores de 2 metros de altura, apresenta-se mostrando a integração da percussão com a harpa.

Les Alizes, um quinteto oriundo da França e da Martinica fará apresentações tendo como pano de fundo o lindo mar do Caribe. Destaque, também, para a música libanesa com Al-Nur Kibir e na lista das harpistas clássicas, Kobie di Plessis, da África do Sul, Elizabeth Jaxon, dos Estados Unidos, Edith Gaeger, da Áustria e assim por diante.

Outras novidades: O XV RioHarpFestival participará das festividades dos 730 anos da Universidade de Coimbra

## ***Continuação da página anterior***

### **Rio de Janeiro**

#### **XV RioHarpFestival**

##### **H A R P I S T A S**

1-Alemanha- Florence Sitruk – harpa clássica

2 – África do Sul- Kobie du Plessis – harpa clássica

3 – Argentina- Lucas Petroni – harpa paraguaia;

Walter D´Harpa-harpa paraguaia;

Duo Portinari – Soledad Ya Ya (harpa clássica) e CANADA Peter Pas (viola)

4-Áustria – Edith Gaesteiger- harpa clássica

5 – Bélgica – Pia Salvia – harpa clássica;

Jacques Vandelvele- harpa clássica;

Gabriela Garcia- harpa clássica;

Maria Palatine- harpa clássica

6- Brasil – Burning Symphony – Jonathas Faganello – harpa elétrica;

Nando Araujo – 60 minutos – palestra e musica. – harpa céltica;

Tatiana Henna – harpa clássica;

Newton Nazareth – palestra e musica;

Vanja Ferreira – harpa clássica;

Orquestra Música para Todos (Piauí) – Maestro Sergei Eliasar de Carvalho;

Trio D´Ambrosio – Maria Célia Machado, harpa clássica, Maria Helena Andrade, piano e Orquestra Violões do Forte; Jonca Harp – harpa céltica

7- Bulgária – Angela Madjarova- em Duo Grecia-Katerina Kitov- harpa clássica

8 – Chile – Christian Rodrigues-harpa céltica

9 – Equador – Ernesto Guerra-harpa paraguaia/ harpa clássica

10 – Espanha – Yerko Lorca-kora, harpa africana;

Yerko Lorca e Kuan Kin (Taiwan) – kora, harpa africana;

Maria Rosa Calvo y Manzano – harpa clássica

11- Estados Unidos – Elizabeth Jaxon – harpa clássica;

Cheyenne Brown.-harpa céltica;

Ecos Latinos – Patrice Fisher – harpa céltica;

12 – França – Les Alizes- Claire Le Fur, harpa clássica;

Claire Le Fur minutos (fundo do mar)- harpa clássica/harpa céltica;

Clemence Boinot- harpa clássica;

Trio Artemisia – França/Italia – Alessandra Magrini, harpa clássica

13- Holanda – Thoward Jorajensen, theremin,

14- Índia – Pre Raman – harpa indiana

15 – Irã – Navayemher Band- harpa iraniana; Nobang Band

16 – Itália – Enrico Euron-harpa céltica; Raoul Moretti-harpa elétrica

17 – Japão – Grupo Seiha (kora- harpa africana) – Tambores do Japão.

18 – Líbano – Al Nur Kibir (instrumentos libaneses)

19 – México – Baltazar Juarez – harpa clássica

20-País de Gales – Transtlantic Duo – Bem Creighton – harpa clássica

21-Paraguai – Lucas/Luis Zaracho – harpa paraguaia; Alcides Sotelo-guitarra e Alcides Sotelo Jr., harpa paraguaia.

22- Peru – Yens Ever – harpa lhanera

23- Portugal – Beatriz Cortesão – harpa clássica

24 – República Tcheca – Jana Bouskova – harpa clássica

25- Rússia – Sasha Boldachev – harpa clássica

26 – Slovenia – Naja Mohoric.- harpa clássica

### **São Paulo**

#### **XV SPHarpFestival**

##### **H A R P I S T A S**

1-Alemanha – Florence Sitruk – harpa clássica

2-África do Sul – Kobie du Plessis – harpa clássica

3- Argentina – Soledad Ya Ya harpa clássica e CANADA Peter Pas, VIOLA

4-Áustria – Edith Gaesteiger – harpa clássica

5 – Bélgica – Jacques Vandelvele – harpa clássica

6 – Brasil – Nando Araujo – harpa céltica

7- Espanha- Maria Rosa Calvo y Manzano, harpa clássica

8 – Itália- Enrico Euron – harpa céltica

9 – Japão – Grupo Seiha (koto, harpa japonesa) – Grupo Komyo – Tambores do Japão

10 – México – Baltazar Juarez – harpa clássica

11- Slovenia - Naja Mohoric.- harpa clássica

Programa completo nos sites:

[www.rioharpfestival.com.br](http://www.rioharpfestival.com.br)

[www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

<b>Veículo</b>	O Globo Online / Rio Show
<b>Link</b>	<a href="https://oglobo.globo.com/rioshow/sala-cecilia-meireles-festival-de-harpa-do-rio-sala-sao-paulo-transmitem-concertos-24561093">https://oglobo.globo.com/rioshow/sala-cecilia-meireles-festival-de-harpa-do-rio-sala-sao-paulo-transmitem-concertos-24561093</a>
<b>Data</b>	01 de agosto de 2020 - segunda-feira

## Sala Cecília Meireles, Festival de Harpa do Rio e Sala São Paulo transmitem concertos

Eventos dedicados à música clássica ganham apresentações especiais na internet: saiba como assistir

Gustavo Cunha

01/08/2020 - 04:39 / Atualizado em 01/08/2020 - 11:59



A premiada harpista tcheca Jana Boušková Foto: Vojtech Vlk / Divulgação

RIO — A **música clássica** deu o seu jeito de se manter afinada com a internet. Neste fim de semana, composições de Bach, Villa-Lobos, Händel, entre outros, ganham eco no vasto universo de *lives* normalmente predominado por pagodeiros e sertanejos. Neste sábado (1º/8), a Sala Cecília Meireles é a primeira instituição dedicada ao gênero erudito a reabrir as portas na cidade. Mas ainda sem plateia.

Ao meio-dia, o Duo Santoro, formado pelos gêmeos violoncelistas Paulo e Ricardo Santoro, sobe ao palco da casa na Lapa para um concerto ao vivo, transmitido através do **Youtube** e da Rádio MEC FM (99,3 MHz).

Batizado de Sala Digital, o projeto semanal — com concertos aos sábados — é idealizado por João Guilherme Ripper, diretor da Sala Cecília Meireles, e segue o protocolo de segurança sanitária estabelecido pela FUNARJ. A iniciativa é parte do programa Blim-Blem-Blom, atração de música clássica para crianças apresentada pelo compositor, arranjador, pianista e dramaturgo **Tim Rescala** e pela jovem musicista Betina Fonseca.

PUBLICIDADE



apresentado por Stone

**Veja 13 atitudes para apoiar agora o pequeno negócio local**

### ***Continuação da página anterior***

— Apesar de as lives já estarem no cotidiano de todos, um concerto on-line ainda é uma novidade. Muitas pessoas têm a visão estereotipada de que é preciso uma roupa certa, como um terno ou um vestido longo, para assistir a um espetáculo clássico. Agora a gente deixa o público à vontade para apreciar um concerto em casa — destaca Paulo Santoro, integrante da Orquestra Sinfônica Brasileira e da Orquestra da UFRJ ao lado do irmão.



O Duo Santoro Foto: Stefano Aguiar / Divulgação

Durante o show, a dupla receberá o contrabaixista Sandrino Santoro, pai de ambos, e seus filhos — Pedro, de 7 anos, e Marcela, de 6 —, além da percussionista Ana Letícia Barros, mulher de Paulo, para uma releitura de obras populares. O repertório inclui temas como “Tico-tico no fubá” (de Zequinha de Abreu), “O trenzinho do caipira” (de Villa-Lobos) e “Brasileirinho” (de Waldir Azevedo).

— Vamos executar músicas mais leves e conhecidas, já que essa série é dedicada a famílias de músicos — ressalta Paulo. — Para nós, haverá a tensão de sempre quando estamos em concerto, mas com a sensação de alívio. Estaremos de volta à nossa casa, que é o palco.

### ***Continuação da página anterior***

Em São Paulo, vale lembrar, uma iniciativa semelhante também ganha as redes a partir deste sábado: às 16h30, no [Youtube](#) e no [Facebook](#) — diretamente da Sala São Paulo —, o Grupo de Metais da Osesp transmite um concerto com obras de Richard Strauss, Gabrieli, Gagliardi, Stoeckart, Beadell e Fernando Morais. A programação segue até a próxima semana.

---

## **Festival de harpas**

Também neste sábado é dada a largada para a 15ª edição do Festival Internacional de Harpa do Rio de Janeiro. Diariamente, até 31 de agosto, 35 harpistas de 27 países apresentam performances — sempre às 13h e às 15h — em vídeos previamente gravados e editados. Os concertos são disponibilizados no perfil do Rio Harp Festival e da plataforma Cedro Rosa (no [Youtube](#) e no [Facebook](#)).

Maior festival no mundo dedicado à harpa, o evento lança luz para nomes prestigiados, como a tcheca Jana Bouskova (ela se apresenta amanhã, às 15h) e artistas de nações fora do eixo dominante na música clássica, como Índia, Peru, Taiwan, Bulgária, Líbano e Irã.

Neste sábado, o italiano Enrico Euron abre o evento com um concerto gravado dentro de um castelo medieval. Na sequência, às 15h, a francesa Les Alizés toma a cena.

Há performances ousadas. No domingo (2/8), às 13h, a francesa Claire Le Fur dedilha uma harpa especial de borracha no fundo do mar do Caribe, entre peixes e tartarugas. No último dia do festival, o virtuose Jacques Vandeveld, da Bélgica, se divide entre dois instrumentos ao mesmo tempo.

— A ideia é promover uma volta ao mundo ao som de harpas, pois apresentaremos músicos oriundos de todos os continentes — afirma Sergio Costa e Silva, criador e diretor do evento que há 15 anos ocupa museus e salas de concerto no Rio, e agora, devido à pandemia, ganha versão virtual. — Sinto que, nesse período, a gente ajudou a popularizar a harpa e a mostrar como ela acolhe todos os ritmos possíveis. Hoje, há até fã-clubes para harpistas. É como se tivéssemos jogado uma pedrinha na água e aquilo fosse aumentando, até gerar uma onda.

<b>Veículo</b>	Site Ministério do Turismo
<b>Link</b>	<a href="http://www.turismo.gov.br/%C3%BAltimas-not%C3%ADcias/13665-tradicional-festival-de-harpa-re%C3%BAne-m%C3%BAasicos-do-mundo-todo-em-edi%C3%A7%C3%A3o-online-in%C3%A9dita.html">http://www.turismo.gov.br/%C3%BAltimas-not%C3%ADcias/13665-tradicional-festival-de-harpa-re%C3%BAne-m%C3%BAasicos-do-mundo-todo-em-edi%C3%A7%C3%A3o-online-in%C3%A9dita.html</a>
<b>Data</b>	03 de agosto de 2020 - segunda-feira

PÁGINA INICIAL > ÚLTIMAS NOTÍCIAS > TRADICIONAL FESTIVAL DE HARPA REÚNE MÚSICOS DO MUNDO TODO EM EDIÇÃO ONLINE INÉDITA

- Últimas notícias
- Agenda de Autoridades
- Investe Turismo
- A Hora do Turismo
- PRT – Programa de Regionalização do Turismo
- Mapa do Turismo Brasileiro

- Plano Nacional do Turismo
- Estatísticas do Setor
- Qualificação Profissional
- Rede de Inteligência de Mercado
- FUNGETUR
- Cadastur
- Prêmio Nacional do Turismo
- SIACOR
- Coronavírus
- Planejamento Estratégico Institucional 2020-2023
- Selo Turismo Responsável

SISTEMA ELETRÔNICO DE INFORMAÇÕES

**sei!**

ACESSO À INFORMAÇÃO

- Institucional
- Ações e Programas
- Participação Social
- Auditoria
- Convênios e Transferências
- Receitas e Despesas

## Tradicional festival de harpa reúne músicos do mundo todo em edição online inédita

Artistas de 27 países se apresentam durante todo o mês de agosto

Imprimir

Publicado: Segunda, 03 de Agosto de 2020, 13h48  
Última atualização em Segunda, 03 de Agosto de 2020, 14h11

Tweetar

Curtir

Compartilhar

747 mil pessoas curtiram isso. Cadastre-se

Por Kiara Mila Goulart



Evento terá o som das cordas dos harpistas dos quatro cantos do mundo. Crédito: [rioharpfestival/divulgação](#)

O RioHarpFestival entrou na sua décima quinta edição adaptado ao momento atual. Além de trocar a data de realização, que seria em maio, a organização precisou mudar o cenário marcante da Cidade Maravilhosa e inserir o ambiente online como palco da programação. Mas as alterações não fizeram o evento perder seu brilho natural, recheado pelo som das cordas dos harpistas dos quatro cantos do mundo.

Entre os dias 1º e 31 de agosto, 35 músicos de 27 países – incluindo importantes brasileiros e orquestras de projetos sociais – realizarão 62 concertos. O espectador encontrará diversos estilos e atrações que vão desde a clássica e celta às regionais llanera, paraguaia, koto-japonesa, kora-africana, além das indianas e iranianas. Um dos destaques desta edição é a francesa Claire Le Fur, que filmou apresentações no fundo do mar do Caribe. Além dela, Jacques Vandervele, da Bélgica, promete uma performance inesquecível com uma harpa dupla.

Todas as apresentações são virtuais e podem ser acompanhadas no [Facebook](#), no canal Cedro Rosa Music no [YouTube](#) e também no [Twitter](#). Veja a programação completa [aqui](#).

Edição: [Rafael Brais](#)

<b>Veículo</b>	Site Posto Seis
<b>Link</b>	<a href="http://postoseis.com.br/cultura/xv-rioharpfestival-e-v-spharpfestival-ganham-edicoes-online/">http://postoseis.com.br/cultura/xv-rioharpfestival-e-v-spharpfestival-ganham-edicoes-online/</a>
<b>Data</b>	03 de agosto de 2020 - segunda-feira



## XV RioHarpFestival e V SPHarpFestival ganham edições online

4 dias atrás 6 min lido



Florence Vigner (Foto: Divulgação)

### ***Continuação da página anterior***

Em sua 15ª edição, o RioHarpFestival ganha sua primeira versão online em 2020. Adiado de maio para agosto e adaptado às circunstâncias da quarentena, o festival apresenta, até 5 de setembro, diversos concertos virtuais. Apoiado pelo Ministério do Turismo – Secretaria Especial de Cultura, através da lei de Incentivos Fiscais e patrocinado pela Eletrobras, o festival está inserido no projeto Música no Museu, criado e coordenado há 23 anos por Sérgio Costa e Silva para a promoção de concertos gratuitos no Brasil e no exterior.



**Vanja Ferreira** (Foto: Divulgação)

*Continuação da página anterior*



**Jana Boušková** (Foto: Vojtěch Vlček)

Todos os concertos são virtuais e gratuitos, previamente gravados e editados para o formato da plataforma do projeto. Cerca de metade dos vídeos são inéditos, especialmente gravados para o festival. A vasta programação inclui ainda a palestra do pianista e pesquisador Newton Nazareth, sobrinho-neto de Ernesto Nazareth, que falará sobre a história da harpa, desde a mitologia grega, com o deus Apolo e sua lira, até os dias de hoje, falando de sua chegada à Europa, trazida por comerciantes fenícios e egípcios, e da lira tartésica, característica de uma civilização ibérica desaparecida. Com 50 minutos de duração, a palestra será apresentada em seis dias ao longo do festival.

*Continuação da página anterior*



**Kobie Du Pleiss** (Foto: Divulgação)



**Maria Palatine** (Foto: Divulgação)

## ***Continuação da página anterior***

As apresentações podem ser assistidas em [www.rioharpfestival.com.br](http://www.rioharpfestival.com.br) e [www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br). Confira a programação:



**Nobang Ensemble** (Foto: Divulgação)

### **3 de agosto (segunda-feira)**

• 13h

Florence Sitruk (harpa) – Alemanha

• 15h

Cristian Rodrigues, trio – Chile

• 17h

Palestra "A história da harpa", com Newton Nazareth (musicista e pesquisador)

### **4 de agosto (terça-feira)**

• 13h

Grupo Seiha Brasil de Kioto – Komyo Tambores do Japão

• 15h

Raoul Morreti (harpa) – Itália

Raoul Morreti (harpa) – Itália

### **5 de agosto (quarta-feira)**

• 13h

Pia Salvia (harpa) – Bélgica

• 15h

Maria Rosa Calvo y Manzano (harpa) – Espanha

### **6 de agosto (quinta-feira)**

• 13h

Ernesto Guerra, (harpa) – Equador

• 15h

The Transatlantic Hot Club, – Ben Creighton (harpa) – País de Gales

### **7 de agosto (sexta-feira)**

• 13h

## ***Continuação da página anterior***

Navayemher Band e Nobang Band (Irã)

• 15h

Trio D'Ambrosio: Maria Helena Andrade (piano), Maria Célia Machado (harpa) e Aizik Geller (violino) – Brasil

• 17h

Palestra “A história da harpa”, com Newton Nazareth (musicista e pesquisador)

### **8 de agosto (sábado)**

• 13h

The Transatlantic Hot Club: Ben Creighton (harpa) – País de Gales

• 15h

Grupo Seiha Brasil de Kioto – Komyo Tambores do Japão

### **9 de agosto (domingo)**

• 13h

Alcides Sotelo (guitarra) e Alcides Sotelo Jr. (harpa) – Paraguai

• 15h

Tatiana Henna (harpa) e Orquestra Música para Todos, do Piauí, sob regência de Elias de Carvalho (Brasil)

### **10 de agosto (segunda-feira)**

• 13h

Prem Ramam- Índia – e Al Nur Kibir- Líbano

• 15h

Ecos Latinos, com Patrice Fisher – Estados Unidos – e Orquestra Violões do Forte – Brasil

### **11 de agosto (terça-feira)**

• 13h

Thoward Jorgensen (teremin) – Holanda – e Al Nur Kibir – Líbano

• 15h

Gabriela Garcia , harpa – Bélgica

• 17h

Palestra “A história da harpa”, com Newton Nazareth (musicista e pesquisador)

### **12 de agosto (quarta-feira)**

• 13h

Florence Sitruk (harpa) – Alemanha

• 15h

Maria Palatine (harpa) Bélgica

### **13 de agosto (quinta-feira)**

• 13h

Thoward Jorgensen, teremin – Holanda

• 15h

Naja Mohoric, harpa – Eslovênia

### **14 de agosto (sexta-feira)**

• 13h

## ***Continuação da pagina anterior***

Yerko Lorca, corá – Espanha

• 15h

Trio Artemisia – França/Itália

• 17h

Palestra “A história da harpa”, com Newton Nazareth (musicista e pesquisador)

**15 de agosto (sábado)**

• 13h

Beatriz Cortesão (harpa) – Portugal

• 15h

Edith Gasteiger (harpa) – Áustria

**16 de agosto (domingo)**

• 13h

Yerko Lorca (corá) – Espanha – e Kuan Yin (harpa) – Taiwan

• 15h

Duo Angela Madjarova (harpa) – Bulgária – e Katerina Kitov (harpa) – Grécia

**17 de agosto (segunda-feira)**

• 13h

Sasha Boldachev (harpa) – Rússia

• 15h

Yens Ever (harpa) – Peru

**18 de agosto (terça-feira)**

• 13h

Maria Rosa Calvo y Manzano (harpa) – Espanha

• 15h

Florence Sitruk (harpa) – Alemanha

**19 de agosto (quarta-feira)**

• 13h

Elizabeth Remy Jonhson (harpa) – Estados Unidos – Orquestra de Cavaquinhos de Cabo Frio – Brasil

• 15h

Thoward Jorgensen (teremin) – Holanda

**20 de agosto (quinta-feira)**

• 13h

Nobang Band e Navayemher Band (Irã)

• 15h

Duo Angela Madjarova (harpa) – Bulgária – e Katerina Kitov (harpa) – Grécia

**21 de agosto (sexta-feira)**

• 13h

Jacques Vandelvele (harpa) – Bélgica

## ***Continuação da página anterior***

• 15h

Trio D'Ambrosio: Maria Helena Andrade (piano), Maria Celia (harpa) e Aizik Geller (violino) – Brasil

### **22 de agosto (sábado)**

• 13h

Pia Salvia (harpa) – Bélgica

• 15h

Odal: Jonca (harpa, hanpan e flauta), Arthur Jalonetsky (guitarra). Participação especial, Marina Appelt (voz) – Brasil – e Gabriela Garcia (harpa) – Bélgica

### **23 de agosto (domingo)**

• 13h

Walter d´Harpa, harpa – Argentina

• 15h

Cristian Rodrigues, trio – Chile

### **24 de agosto (segunda-feira)**

• 13h

Grupo Seiha Brasil de Kioto – Komyo Tambores do Japão

• 15h

Yens Ever (harpa) – Peru

• 17h

Palestra “A história da harpa”, com Newton Nazareth (musicista e pesquisador)

### **25 de agosto (terça-feira)**

• 13h

Tatiana Henna (harpa) e Orquestra Música para Todos, do Piauí, sob regência de Elias de Carvalho (Brasil)

• 15h

Naja Mohoric (harpa) – Eslovênia – e Cheyenne Brown – Estados Unidos/Escócia

### **26 de agosto (quarta-feira)**

• 13h

Luiz Zaracho (harpa) – Paraguai

• 15h

Lucas Petroni, harpa (Argentina)

### **27 de agosto (quinta-feira)**

• 13h

Alcides Sotelo (guitarra) e Alcides Sotelo Jr. (harpa) – Paraguai

• 15h

Ernesto Guerra – Equador

### **28 de agosto (sexta-feira)**

• 13h

Lucas Zaracho, harpa (Paraguai)

• 15h

Pia Salvia (harpa) – Bélgica

• 17h

Palestra “A história da harpa”, com Newton Nazareth (musicista e pesquisador)

## ***Continuação da página anterior***

### **29 de agosto (sábado)**

• 13h

Vanja Ferreira (harpa) – Brasil

### **30 de agosto (domingo)**

• 13h

Burning Symphony: Jonathas Faganello (harpa) – Brasil

• 15h

Alcides Sotelo (guitarra) e Alcides Sotelo Jr. (harpa) – Paraguai

### **31 de agosto (segunda-feira)**

• 13h

Jana Bouskova (harpa) – República Tcheca

• 15h

Alcides Sotelo (guitarra) e Alcides Sotelo Jr. (harpa) – Paraguai

### **31 de agosto (segunda-feira)**

• 13h

Jana Bouskova (harpa) – República Tcheca

• 15h

Tatiana Henna (harpa) e Orquestra Música para Todos, do Piauí, sob a regência de Eliasar de Carvalho – Brasil

• 15h

Kobie du Plessis (harpa) – África do Sul

• 17h

The Celtic Harp Orchestra – Itália

### **1º de setembro (terça-feira)**

• 13h

Enrico Euron, trio: Enrico Euron (harpa céltica), Sara Cesano (violino e voz) e Giancarlo Bonino (percussão e salterio) – Itália

• 15h

Grupo Seiha Brasil de Kioto – Komyo Tambores do Japão

### **2 de setembro (quarta-feira)**

• 13h

Florence Sitruk (harpa) – Alemanha

• 15h

Maria Rosa Calvo y Manzano (harpa) – Espanha

### **3 de setembro (quinta-feira)**

• 13h

## ***Continuação da página anterior***

Jacques Vandervele (harpa) – Bélgica

• 15h

Kobie du Plessis (harpa) – África do Sul

**4 de setembro (sexta-feira)**

• 13h

Carolina Coimbra (harpa) – Portugal

• 15h

Nando Araujo (harpa) – Brasil

• 17h

Palestra “A história da harpa”, com Newton Nazareth (musicista e pesquisador)

**5 de setembro (sábado)**

• 13h

Edith Gaesteiger – Bélgica

• 15h

Naja Mohoric (harpa) – Eslovênia e Cheyenne Brown – Estados Unidos/Escócia

<b>Veículo</b>	Site MSN
<b>Link</b>	<a href="https://www.msn.com/pt-br/entretenimento/noticias/festival-internacional-de-harpa-do-rio-ter%C3%A1-edi%C3%A7%C3%A3o-on-line/ar-BB1714Gz">https://www.msn.com/pt-br/entretenimento/noticias/festival-internacional-de-harpa-do-rio-ter%C3%A1-edi%C3%A7%C3%A3o-on-line/ar-BB1714Gz</a>
<b>Data</b>	29 de julho de 2020 - quarta-feira

veja **Rio**

## Festival Internacional de Harpa do Rio terá edição on-line

Marcela Capobianco 29/07/2020



© Divulgação/Divulgação Rio Harp Festival: edição on-line reunindo músicos ao redor do planeta

Impossibilitado de acontecer de forma presencial, o XV RioHarpFestival terá uma versão virtual a partir desde sábado (1º). O evento on-line promete uma verdadeira volta ao mundo ao som das harpas.

+ Professor badalado da EAV do Parque Lage dará aula-inaugural gratuita nesta quarta (29)

As apresentações vão reunir 35 músicos de 27 países, incluindo artistas brasileiros e orquestras de projetos sociais. Ao todo, serão 62 concertos transmitidos pela internet, através das redes sociais do festival e pela Rádio Música no Museu.

Continua após a publicidade

Entre as novidades desta edição estão a harpista Claire Le Fur, que filmou apresentações de harpas no fundo do mar do Caribe e o belga Jacques Vandelvele tocando em uma harpa dupla.

Além disso, o festival vai receber músicos de diversos países, a exemplo de Itália, Portugal, África do Sul, Japão, Colômbia, Paraguai e Estados Unidos.

+ Cidade das Artes terá restaurante japonês ao ar livre, com cabaninhas para evitar contato

Continua após a publicidade

O grupo Ecos Latinos, de New Orleans, nos EUA, vai se apresentar com a Orquestra Violões do Forte, projeto desenvolvido na Comunidade do Pavão-Pavãozinho.

+ Para receber VEJA Rio em casa, clique aqui

O RioHarpFestival acontece desde 2006, anualmente. A edição virtual vai durar todo o mês de agosto.

